

THANOS™

LA RELATIVITÀ DELL'INFINITO



JIM STARLIN

ANDY SMITH • FRANK D'ARMATA

MARVEL OGN

MARVEL OGN

THANOS LA RELATIVITÀ DELL'INFINITO

STARLIN

POWELL COMICS



The background of the entire image is a deep space scene. It features a dense field of stars of various colors (white, blue, red) against a dark blue and black backdrop. A prominent, glowing red nebula or gas cloud is visible in the lower half of the image, adding a sense of depth and cosmic scale.

THANOS™

LA RELATIVITÀ DELL'INFINITO



THANOS™

LA RELATIVITÀ DELL'INFINITO

JIM STARLIN
storia & matite

chine **ANDY SMITH**

colori **FRANK D'ARMATA** con **RACHELLE ROSENBERG**

lettering **STUDIO ASTARTE DESIGN - ROMA**

traduzione **PIER PAOLO RONCHETTI**

edizione italiana **MASSIMILIANO BRIGHIEL**

copertina **STARLIN & ROSENBERG**

design del volume **JARED K. FLETCHER**

supervisione **TOM BREVDORT, WILL MOSS & JAKE THOMAS**

direzione **AXEL ALONSO, JOE QUESADA, DAN BUCKLEY & ALAN FINE**

MARVEL OGN - THANOS: LA RELATIVITÀ DELL'INFINITO

Un libro di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it. Stampa: Lito Terrazzi S.r.l., via Guido Rossa 9, Loc. Cascine del Riccio, 50015 Firenze. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111). Edizione italiana: Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Simone Airoidi** Marketing **Alex Bertani** (senior marketing manager), **Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Serena Gubbelini**, **Simona Bruni**, **Andrea Guidetti** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Leonardo Raveggi**, **Nicola Peruzzi** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (cura redazionale), **Federica Vacchetti** Grafica e pre-press **Marco Paroli**, **Cristina Bedini** Coordinamento promo e web **Enrico Ferraresi** Ufficio licensing **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Fabio Melatti**, **Ivano Martin**, **Ilaria Tavoni**
Hanno collaborato **Massimiliano Brighiel** (editing), **Alessandro Vaccari** (proofreading)

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE

Adatto a un pubblico di tutte le età

GIALLO

Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto

ROSSO

Consigliato a un pubblico maturo



MARVEL
marvel.com

© MARVEL

INTRODUZIONE



Avevo l'età perfetta – nove o dieci anni, credo – quando incontrai per la prima volta il “mondo” di Jim Starlin. E sono molto preciso quando uso la parola “mondo” per descrivere il lavoro di Jim Starlin per la Marvel a quell'epoca. Avrei potuto parlare dell'arte di Jim, o del suo lavoro, o delle sue storie. L'avrei fatto certamente se stessi scrivendo di qualunque altro sceneggiatore o cartoonist. Ma il mio primo incontro con il lavoro di Jim Starlin fu più di questo. La sua opera, e parlo sia dei suoi meravigliosi disegni sia delle storie, era semplicemente del tutto diversa da quello che avevo visto prima e credo anche da tutto quello che allora veniva pubblicato dalle grandi case editrici.

Al tempo, venivano prodotti grandi lavori, certo. Con stili artistici anche molto differenti. Era un periodo in cui Jack Kirby, Gene Colan e Don Heck potevano essere tutti pubblicati nello stesso mese, e i loro stili assai diversi coesistevano tutti sotto un unico marchio della Marvel. Certo, c'era differenza, ma tutto aveva senso. Era giusto che fosse così. Era il fumetto americano dei primi anni 70.

Non equivale a dire che non ci fossero altri trend artistici che si stavano facendo largo. I fumetti underground che abbandonavano molte delle regole del fumetto mainstream. Artisti europei come Moebius e Philippe Druillet, la cui opera stava iniziando a diffondersi in America e in Inghilterra attraverso le loro ristampe su *Heavy Metal Magazine*. Il loro lavoro era psichedelico. Surreale. Spesso trascurava le regole della narrazione tradizionale in favore dell'astrazione e del racconto non lineare. A essere sincero, a quell'età trovavo la cosa un tantino strana e snervante, ma capivo quanto queste innovazioni nel mondo del fumetto dovessero entusiasmare i fan e i collezionisti più grandi di me, con una più ampia visione del mondo e una maggiore esperienza di vita che avrebbero permesso loro di apprezzarle.

I fumetti sono sempre andati a braccetto con la fantascienza e questo era anche il periodo del cambiamento di quel genere, che conosceva la sua “new wave”. William Burroughs, Michael Moorcock, Frank Herbert. Il passaggio dell'opera di Robert Heinlein a nuovi, singolari mondi, come in *Straniero in terra straniera*. E ovviamente, c'era Philip K. Dick. Per citarne solo alcuni.

Fu un'era eccitante per la fiction fantastica, e invidio quelli leggermente più vecchi di me, che poterono compiere questo viaggio di scoperta in tempo reale.

Sospetto che uno di questi fosse Jim Starlin.

E qui ritorniamo alla mia scoperta della sua opera e al perché sentii allora, e continuo a sentire oggi, che si tratta più di un “mondo” che di un semplice stile artistico. Il mio primo contatto con Starlin fu la prima apparizione di Shang-Chi, Maestro del Kung-Fu. La storia di Steve Englehart, che era più strana e cupa della maggior parte di quanto si trovasse in circolazione, era resa ancor più particolare dai disegni di Jim Starlin. Era diversa dai fumetti tradizionali. In un modo non definibile, ma per come disegnava le facce e i piedi, le ombre e l'azione. C'era qualcosa di vagamente inquietante che ti spingeva a riprendere in mano il fumetto più volte.

Ovviamente, prima di quello, in Marvel aveva già iniziato altri lavori che sono più attinenti all'albo che state tenendo in mano. (È interessante notare la situazione dei fan dei fumetti all'epoca. I negozi di comics erano una rarità, e gli albi arretrati dovevano essere cercati negli angoli di qualche polveroso negozietto dell'usato; la cronologia con cui tu, lettore, scoprivi eventi e apparizioni era spesso molto diversa da quella della reale pubblicazione. Ricostruire il senso e mettere insieme le storie quando si perdeva un numero faceva parte del divertimento, a quel tempo. Non è lo stesso oggi, con i negozi di fumetti, Internet ed eBay. Confesso che mi mancano i vecchi tempi da questo punto di vista, per via di quel senso di caccia e di scoperta che ora se n'è andato).

Jim Starlin creò Thanos e Drax il Distruttore per un episodio di *Iron Man* (il n. 55, per l'esattezza), prima di dare inizio a una saga nell'albo di Capitan Marvel – che ben presto iniziò sia a scrivere che a illustrare – dove Thanos era il cattivo principale. Questa ambiziosa avventura narrativa generò col tempo molte diverse testate. (Oggi è molto comune che una saga occupi molti titoli, ma a quel tempo era estremamente raro). E questo, per me, era qualcosa di completamente nuovo.

Non semplicemente un nuovo sceneggiatore o un nuovo disegnatore. Questo era realmente un altro mondo. Sembrava combinare tutti gli elementi di cambiamento che si stavano verificando nel mondo dei comics. I fumetti underground e quelli europei si incrociavano col fumetto americano. Voglio prendermi un secondo e sottolineare questo perché penso che sia quello che faceva spiccare il lavoro di Starlin allora e che lo rende grande ancora oggi. Non si limitava a prendere le intuizioni di qualcun altro e a farle proprie: mi sembrava che stesse fondendo quelle influenze esterne con il buon vecchio classico materiale americano, una cosa che pochi altri stavano tentando. E ai miei giovani occhi, era qualcosa di assolutamente unico.

E aveva appena iniziato.

Fu con *Strange Tales* e il fumetto di Warlock che la narrazione di Starlin fiorì veramente. Prese un personaggio creato da Lee e Kirby, Adam Warlock, e lo rese completamente suo, di nuovo collegando la serie a Thanos, Capitan Marvel e alla saga generale di eventi cosmici che Starlin sembra raccontare indipendentemente dall'albo a cui stesse lavorando. Qui il disegno diviene ancor più singolare, più specificamente suo, in termini di resa artistica e struttura. In aggiunta, le storie divennero ancora più psichedeliche, strane e vagamente nichiliste, ancor più popolate da personaggi – Magus e il suo impero religioso, Pip il Troll, Gamora ed Eros, per citarne solo alcuni – con svariate sfumature di moralità e amoralità che non si vedevano nei fumetti mainstream di quel tempo.

L'Adam Warlock di Starlin, che culminò nel crossover *Avengers Annual 7/Marvel Two-in-One Annual 2*, e la successiva graphic novel *La morte di Capitan Marvel* furono pietre miliari della sua carriera: questa fu solo una parte della serie di avventure che avevano per protagonisti una serie di personaggi a cui sarebbe ritornato costantemente.

Io mi allontanai dai fumetti per un periodo, ma quando vi tornai vidi che Starlin aveva ampliato il suo mondo fantastico: Thanos aveva assunto un ruolo ancora più centrale su una scena attorno alla quale verteva il resto dell'Universo Marvel, in serie come *Il guanto dell'Infinito*, *La guerra dell'Infinito* e *La crociata dell'Infinito*, così come la graphic novel dello scorso anno, *Thanos: La rivelazione dell'Infinito*, che ho trovato meravigliosa. Non solo era scritta e disegnata da Starlin, ma era un fantastico gioco di percezione, sia nei termini dei cambiamenti delle realtà che percorrono il racconto, sia per quanto riguarda la nostra mutevole percezione di Thanos stesso, che nei decenni si è evoluto da grande cattivo classico a una figura più complessa: anche le sue motivazioni sono altalenanti, passa dal Bene al Male, dalla comprensione alla crudeltà, dal mostrare uno spessore filosofico all'essere semplicemente malvagio. Questo lo ha reso un personaggio molto più interessante e complesso, ed è questo il motivo per cui Starlin e altri scrittori, così come i lettori, ne sono sempre più attratti.

Questo nuovo lavoro è la più recente incursione di Starlin in questa lunga saga. Di nuovo incontriamo Thanos e Adam Warlock, insieme ai Guardiani della Galassia (compresi personaggi che Starlin creò decenni or sono), in un altro racconto che coinvolge vari mondi e realtà. Ancora una volta si tratta di una storia dove obiettivi, moralità e motivazioni sono confusi e sottili. E l'azione è tanta, con astronavi e combattimenti fra gladiatori; mentre altre volte la narrazione ci accompagna in un viaggio attraverso lo spazio e la realtà, nel modo fantastico, selvaggio e psichedelico di un classico racconto di Jim Starlin. Ho amato molto questa graphic novel, e sono sicuro che l'amerete anche voi. Per quanto mi riguarda, l'ho apprezzata non solo per la storia, ma anche per il magnifico arazzo che Jim Starlin ha tessuto negli anni, di cui questo albo è ora un altro fantastico segmento.

James Robinson
febbraio 2015

Lo scrittore inglese James Robinson si è fatto un nome alla fine degli anni 80, lavorando a svariate serie indipendenti prima di ricevere entusiastiche recensioni per il suo lavoro sulle serie DC Comics *Starman*, *Justice Society of America* e *Superman*. Per la Marvel ha sceneggiato *Generation X*, *Fantastic Four* e *All New Invaders*. Ha scritto parecchie sceneggiature cinematografiche, compreso l'adattamento del fumetto *The League of Extraordinary Gentlemen* (*La leggenda degli uomini straordinari*), e diretto *Comic Book Villains*, che ha anche sceneggiato.



**LA ZONA
NEGATIVA.**

"CLASSICAR
RAPPORTO
SSSITUAZIONE
ESERCITO."

"IL CHE SIGNIFICA CHE
ORA POSSIAMO
COLPIRE OVUNQUE
NEL POSIVERSO NEL
GIRO DI POCHI MINUTI."

"ECCELLENTE,
DR. BULTAR.
COME VA LA
CACCIATA?"

"MIO SOVRANO, LA
NATURA DEL TESORO
CHE CERCHIAMO È
INFINITA MA
EFFIMERA."

"SÌ È RIVELATO MOLTO
COMPLICATO
CALCOLARE LA SUA
POSIZIONE ESATTA."

"DISPONIBILI: 7.467
CORAZZATE, 4.678
CACCIA TORPEDINIERI,
3.541 INCROCIATORI;
OGNUNO CON UN
BATTAGLIONE DI
ONDA ANNIHILA-
TION A BORDO,
LORD ANNIHILUS."

"SEMBRA ESSERE
MOBILE."

"OGNI NAVE È
ANCHE DOTATA
DEL SISTEMA DI
PUNTAMENTO
PORTALE
MODIFICATO
BULTAR."

"MA LA MIA
STRUMENTAZIONE
DOVREBBE INDIVIDUARE
UN PUNTO PRECISO
ENTRO UN'ORA."





IL TUO MASSIMO
SOGNO STA PER DIVE-
NIRE REALTÀ. LORD
ANNIHILUS.

LA ZZEONA
NEGATIVA È IL
POSSIVERSO
UNITO AL SUO
E MIO DO-
MINIO.

SSSARA
COME ADESSO
SEMPRE
DOVUTO
ESSERE.

PER TROPPO
TEMPO QUESTA
MIA ONDEVOLE AMBIZIONE È STATA
FRUSTRATA.

ANNIHILUS.
È NATO PER RE-
GNARE SU TUTTO
CIÒ CHE ESISTE.

IN QUESTO
NON INCORRERÒ IN
DELUSIONI. VERO,
DOTTOR?

UN INSUC-
CESSO NON
È UN'OPZIO-
NE, MIO SO-
VRANO.

**GLORIA
A LORD
ANNIHILUS!**

ABILE
DISCORSO,
BULTAR.

MA LA
VERITÀ?

È
QUELLA
CHE È.

STAI
PRONTO,
BLASTAAR.



COSA
ABBIAMO
QUI?!



FORSE UN INDIZIO,
ROCKET, DI QUANTO È
SUCCESSO A GAMORA
DOPO CHE È PRECIPITA-
TATA COL SUO
SHUTTLE?

NO,
QUALCOSA CHE
BRILLA.

DRAX?

CI SONO SEGNI
VERSO EST DI UN'AL-
TRA ASTRONAVE
ATTERRATA QUI
DI RECENTE.

MISTERO
RISOLTO,
QUILL.

PROBABILMENTE
LA NOSTRA AMICA HA
PRESO UN PASSAG-
GIO FINO AL BAR
STARLIN.



IL PROBLEMA È CHE
QUESTO SETTORE
È PIENO DI SCHIA-
VISTI.

GAMORA
RAPITA DA
TRAFFICANTI?

NON MI SEMBRA
PROBABILE, MA
POTEVA ESSERSI
FERITA NELLO
SCHIANTO.

ROCKET, RIESCI A
STABILIRE DOVE È
ANDATA QUESTA
ASTRONAVE
MISTERIOSA?

STAI
SCHER-
ZANDO?

POSSO
LOCALIZZARE A OCCHI
BENDATI UN MOTORE
IONICO.

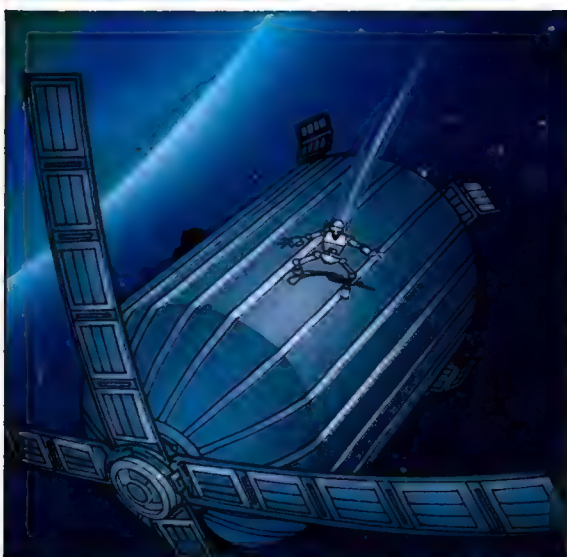


ALLORA LA DOMANDA DIVENTA:
ANDIAMO A SALVARE GAMORA
DAGLI SCHIAVISTI?

O LORO DA LEI?

SCOMMETTO
CHE LA NOSTRA AMICA
SARÀ GIÀ A CAPO DEL-
L'INTERA ORGANIZ-
ZAZIONE QUANDO
LA TROVEREMO.

**541 CHILOMETRI
SOPRA LA SUPERFICIE
DELLA TERRA.**



SEMBRA IM-
PROBABILE AVERE
COMPAGNIA INDE-
SIDERATA QUASSO
IN ALTO, MA--





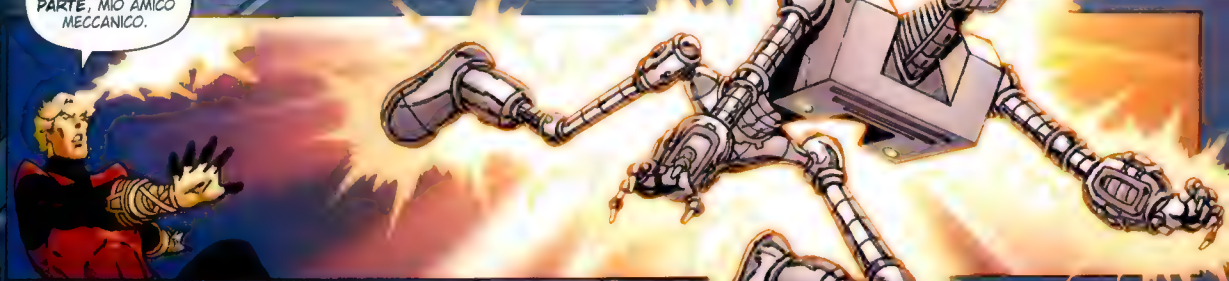
AVEVO
INTENZIONE DI DARE
L'ULTIMA OCCHIATA
ALLA TERRA.

È QUI CHE SONO
STATO **CREATO**, ANCHE
SE NON L'HO MAI
CONSIDERATO IL MIO
MONDO NATALE.

TUTTAVIA, NEI SUOI
CONFRONTI HO QUEL CHE SI
PUÒ DEFINIRE UN **ATTACCA-
MENTO SENTIMENTALE**.

FERMO!!

NON ANDRAI
DA **NESSUNA**
PARTE, MIO AMICO
MECCANICO.



SO
CHE COSA
SEI.

ANCHE
SE NON
DOVREI.

TU E I TUOI COMPAGNI
ORA **DISATTIVATI** SIETE **RICO-
GNITORI** DI QUALCOSA CHIAMATO
IL **PROTETTORATO**.

CHE VUOLE
NUOCERE ALLA
TERRA...

IO
NON POS-
SO CONSEN-
TIRLO.

PRIVARE IL
PIANETA DI TUTTA LA
SUA **RICCHEZZA**
MINERARIA.

PROTECTORATO,
SONO ADAM
WARLOCK, E VI
CONSIGLIO
CALDAMENTE DI
CAMBIARE ROTTA
E SACCHIEGGIARE
UN ALTRO
MONDO.



A CINQUE ANNI LUCE DI DISTANZA.



"NO."



UNA METICOLOSA
PREPARAZIONE E
INFORMAZIONI AG-
GIORNATE FARANNO
LA DIFFERENZA.

TENIAMO D'OCCHIO
QUASI OGNI INDIVIDUO
OD ORGANIZZAZIONE
CHE ANNIHILUS CONSIDERA
UNA MINACCIA AI
SUOI PIANI.

SEI NUOVO
IN QUESTO,
BULTAR.

È L'IMPREVISTO
CHE IN GENERE METTE
UN BASTONE FRA
LE RUOTE.

IN
QUESTA IM-
PRESA, NIENTE
È LASCIATO AL
CASO.



DAVVERO? ALLORA
CHI SAREBBE IL TIPO SU
QUELLO SCHERMO?



L'ESSERE CHE IL NOSTRO
SIGNORE CONSIDERA PIÙ
PERICOLOSO.

IL REGNO DI LADY MORTE.

"MA SEMBRA AL MOMENTO ASSENTE DAL PIANO DELL'ESISTENZA."

"MIRIADI DI SONDE SETACCIANO DI CONTINUO IL POSIVERSO IN CERCA DELLA SUA IMPRONTA BIO-VIBRATORIA."

"QUANDO THANOS DI TITANO TORNERÀ, LO SAPREMO."

"SÌ BENE, AMORE MIO, CHE CONSIDERI UNA PERDITA DI TEMPO O, FORSE, PERSINO SOSPETTA, LA MIA CONTINUA ISPEZIONE DEGLI EVENTI NEL REGNO DEI VIVI."

"TI ASSICURO CHE NON È NÉ L'UNA NÉ L'ALTRA COSA."

"IL MIO CUORE E LA MIA LEALTÀ SONO SOLO TUOI, LADY MORTE."

MA VI SONO ESSERI POTENTI CHE DEVONO ESSERE ATTENTAMENTE E CONTINUAMENTE MONITORATI.

VECCHI NEMICI...

...E UN ALLEATO CHE FORSE HO STUPIDAMENTE SOTTOVALUTATO.

IL REGNO DI LADY MORTE.

"MA SEMBRA AL
MOMENTO ASSENTE
DAL PIANO DELL'ESI-
STENZA."

"MIRIADI DI SONDE
SETACCIANO DI
CONTINUO IL
POSIVERSO IN
CERCA DELLA SUA
IMPRONTA
BIO-VIBRATORIA."

"QUANDO
THANOS DI
TITANO
TORNERÀ, LO
SAPREMO."

"SO BENE, AMORE MIO, CHE
QUESTO È UN BELLO
TEMPO O, FORSE, PERSINO
SOSPETTA, LA MIA CONTINUA
ISPEZIONE DEGLI EVENTI
NEL REGNO DEI VIVI."



TI
ASSICURO CHE
NON È NE L'UNA
NÉ L'ALTRA
COSA.

IL MIO CUORE
E LA MIA LEALTÀ
SONO SOLO TUOI,
LADY MORTE.

MA VI SONO ESSERI
POTENTI CHE DEVONO ESSERE
ATTENTAMENTE E CONTINUA-
MENTE MONITORATI.

VECCHI
NEMICI...

...E UN ALLEATO CHE
FORSE HO STUPIDAMENTE
SOTTOVALUTATO.

NON È L'ADAM
WARLOCK CHE
CONOSCEVO.

LA FORZA FISICA
CHE SFOGGIA ORA È
MOLTO PIÙ GRANDE CHE
NELLE SUE PRECEDENTI
INCARNAZIONI.

ATTUALMENTE STO
STUDIANDO INFORMAZIONI!
PREOCCUPANTI SU DI LUI,
RACCOLTE DA VARIE FONTI.

NO, NON
HO MOTIVO
DI CREDERE
CHE VOGLIA
NUOCERCI.

C'È
QUALCUNO A
CUI DOVRESTE
PRESTARE ANCO-
RA PIÙ ATTEN-
ZIONE.

CHI?!

O
COSA?

CI SIAMO
GIÀ INCONTRATI,
MA TU NON
RICORDI.

UNA MANCANZA
CHE DEVE ESSERE
RETTIFICATA.

INDOSSE
IL GUANTO
DELL'INFINITO.

QUESTO NON
IMPORTA E NON HO
TEMPO PER LUNGHE
SPIEGAZIONI.



EVENTI TRAGICI
SI STANNO SVOLGEN-
DO SUL PIANO DEI
VIVI.



È IMPERATIVO
CHE TU INFORMI GAMO-
RA E PIP IL TROLL
CHE ADAM WARLOCK
È TORNATO IN VITA.



SÌ, ORA RICORDO IL
NOSTRO INCONTRO
PRECEDENTE...



ALLORA SAI
COSA DEVE ESSERE
FATTO.



IN GENERALE,
MA I PARTICOLARI
SONO...

VAGHI.

QUESTI
RICORDI RIE-
MERSI SPIEGANO
MOLTO POCO E CON-
FONDONO PRO-
FONDAMENTE,
AMORE MIO.



MA SOSPETTO
CHE IL CONSIGLIO
DELL'AVATAR DEBBA
ESSERE ASCOL-
TATO.

"BE', TUTTO
QUESTO È
PIUTTOSTO
NOIOSO."

"VATTENE!"

"SUICIDIO,
ADAM?"

"IN UN CERTO
SENSO,
DESIDERAVO
MORIRE."

"SAI CHE
NON DURA.

"NON
DURA
MAI.

"PERCHÉ
"TORMENTARTI?"

"PERCHÉ LA MIA
INCARNAZIONE
ATTUALE È
ORRENDAMENTE
SBAGLIATA!"

"E COME?"

"È TUTTO DIVERSO.
TERRIBILMENTE
INCONGRUO.

"NON SONO CHI
PENSI CHE SIA,
GAMORA.

"NON APPARTENGO
NEMMENO A
QUESTA REALTÀ!"

"NON HA
IMPORTANZA.

"COMUNQUE
NON
RIUSCIRAI A
RIMANERE
MORTO."

"POTREI."

"IL GIOCO NON
FUNZIONA COSÌ
PER TE."

"NON C'ERA NEMMENO
UN BOZZOLO
QUESTA VOLTA."

"SÌ, QUESTO È
MOLTO STRANO.

"MA PER TE..."

"STRANO È LA
NORMA.

"GUARDA COME
TUTTO È
INIZIATO..."

"ERO UN ESPERIMENTO ANDATO STORTO..."

"MOLTO PIÙ POTENTE
DI QUANTO VOLESSERO
I MIEI CREATORI."

"TEMETTERO LA MIA FORZA
DAI MIEI PRIMI MOMENTI DI
VITA E FREDDAMENTE MI
BATTEZZARONO 'LUI'."

"ENTRO POCHE ORE,
CERCARONO DI
DISTRUGGERMI."

"SI RIVELÒ UN
COMITO OLTRE LE
LORO CAPACITÀ."

"MA IL TENTATIVO RESE
DOLOROSAMENTE EVIDENTE
CHE NON POTEVO RI-
SIEDERE SULLA TERRA."





"COSÌ DIVENNI UN VIAGGIATORE, ESPLORANDO I CIELI ALL'INFINITO.
MA PRESTO MI MISI NEI GUAI CON THOR, IL DIO DEL TUONO."

"BE', CERCASTI DI RAPIRE LA SUA DONNA, SIF,
PER ESSERE IL SUO COMPAGNO."

"ERO GIOVANE, PRESUNTUOSO E IGNORAVO LE
REGOLE DI COMPORTAMENTO DI ASGGARD."

"E LUI... PRESE A CALCI IN CULO."

"VERO, MA IN SEGUITO INCONTRAI L'ALTO EVOLUZIONARIO,
CHE MI GUIDÒ VERSO UN COMPORTAMENTO
PIÙ CONSONO E MI DIEDE UNO SCOPO."

"E TI ASSEGNÒ ANCHE LA GEMMA DELL'ANIMA PER PROTEGGERE
MEGLIO LA CONTROTERRA. UNA SUA STRANA CREAZIONE."

"RIUSCII NEL COMPITO, MA IL MIO SFORZO VENNE
RICOMPENSATO CON LA CROCEFISSIONE."

"E PRESTO TI RITROVASTI ANCORA UNA VOLTA
A EMERGERE DAL BOZZOLO."

"NON MOLTO DOPO INCONTRAI TE, PIP E THANOS."

"TI AIUTAMMO A COMBATTERE IL TUO ALTER EGO MALVAGIO,
MAGUS, E LA SUA CHIESA UNIVERSALE DELLA VERITÀ."

"TU, IO E PIP SUCCESSIVAMENTE MORIMMO PER OPERA DEL
TITANO. PER UN PO', I NOSTRI SPIRITI SOPRAVVISSERO
NEL MONDO DELL'ANIMA."



"MA ALLA FINE CI RIPORTASTI NEL PIANO DEI VIVI."

"PER IMPEDIRE AL TITANO DI FARE UN USO SCELLERATO DEL GUANTO DELL'INFINITO CHE GLI DAVA IL CONTROLLO SU TUTTI GLI ASPETTI DELL'ESISTENZA."

"A QUEL PUNTO TU STESSO ACQUISISTI UN POTERE ILLIMITATO. CON UNA CERTA RILUTTANZA, SE BEN RICORDO."

"PER QUESTO FORMAI LA GUARDIA DELL'INFINITO E AFFIDAI A CIASCUN MEMBRO UNA GEMMA. ERA UNA SOLUZIONE SAGGIA E NECESSARIA CHE NON EBBE LUNGA VITA. INFINITI PERICOLI ALEGGIANO SEMPRE NELL'OMBRA."

"LA DEA, I CLONI DI THANOS, AKHENATEN; C'ERA SEMPRE QUALCHE AVVERSITÀ DA COMBATTERE."

"MA LA MIA ULTIMA IMPRESA CON IL TITANO SI RIVELÒ LA MIA DISFATTA. DUE REALTÀ VENNERO DISTRUTTE, MA SOLO UNA RIPRISTINATA. LA MIA REALTÀ MORÌ ASSIEME ALL'ADAM WARLOCK DI QUESTA REALTÀ, CHE IO HO POI FURTIVAMENTE SOSTITUITO."

"COME PUÒ ESSERE?"

"VA OLTRE LA MIA COMPRENSIONE."





GAMORA, TUTTI QUELLI CHE CONOSCEVO E ORA TORNO A INCONTRARE, TE COMPRESA, SONO SOTTILMENTE DIVERSI DA COME RICORDO. MA MI TRATTATE COME SE NULLA FOSSE CAMBIATO.

NOLTRE, INSPIEGABILMENTE, POSSIEDO GRANDI CONOSCENZE SIA PRATICHE CHE ESOTERICHE CHE PRIMA NON AVEVO.

QUESTO MI FA QUASI IMPAZZIRE.

COSÌ HAI DECISO DI VOLTARE PAGINA PER VEDERE COSA OFFRE IL CAPITOLO SEGUENTE?



SI.

LA SCELTA È TUA. E ANCHE LA VITA.

MA...



COS'È QUESTO?



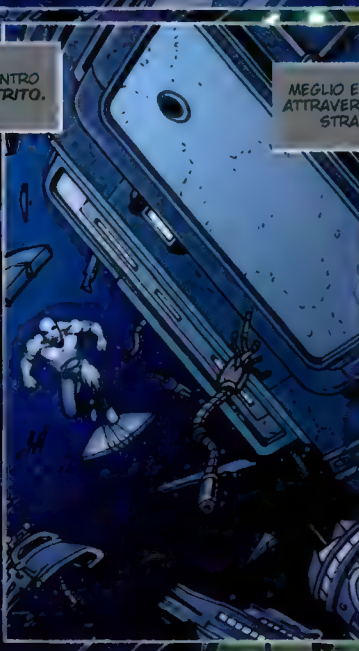
UNA GRANDE ARMATA
DISTRUTTA, MA SENZA
CADAVERI SOSPESI
FRA LE MACERIE?

CHE FOSSE UNA
FLOTTA INTERAMENTE
AUTOMATIZZATA?

NO.



AVVERTO VITA DENTRO
OGNI SINGOLO DETRITO.



MEGLIO ENTRARE CON CAUTELA
ATTRAVERSO QUESTO PORTELLO
STRANAMENTE INTEGRO.



NON SI SA MAI COSA
ATTENDERE IN
TERRITORI NON
ALLINEATI COSÌ
LONTANI, MA...

DUE MASCHI
ALIENI, CHIARAMENTE
ANZIANI E AMMALATI DEN-
TRO QUELLE CHE SEM-
BRANO CAMERE DI
ANIMAZIONE
SOSPESA?

C'È QUALCUN
ALTRO QUI?

Solo io.

E TU
SARE-
STI?

// Protettorato.

Il tuo nome
o titolo?

SONO
SILVER
SURFER.

TU SEI
UNINTELLIGENZA
ARTIFICIALE?

Esatto.

LA TUA
MISSIONE?

Salvaguardare
le vite dei
cittadini di
Polaterrax-7.

QUESTI DUE
INDIVIDUI?

I soli rimasti
fra i miei
protetti.

Una tragedia
ha colpito la
popolazione prima
che potessi
attivarmi.

Sono riuscito
a salvare
pochissimi dalla
grande peste.

Negli ultimi otto
decenni, gli
altri sono
deceduti in
pace nel
sonno.

LA VOSTRA
FLOTTA
DEVASTATA?

Una volta
protegeva i
sopravvissuti
da tutte le
minacce.

CHI L'HA
DISTRUTTA?

Un essere
chiamato
Adam
Warlock.

PERCHÉ
WARLOCK
VI ERA
OSTILE?

La manutenzione periodica e il miglioramento della flotta richiedeva la continua acquisizione di abbondanti materie prime.

PERMETTAMI DI AZZARDARE UN'IPOTESI, ALLORA.

INTEDEVATE PROCURARVI QUELLE RISORSE SU UN PIANETA CHIAMATO TERRA?

Sì, Warlock si opponeva a ciò che definiva il saccheggio del suo pianeta natale.

E IMMAGINO CHE VOI LO TROVASTE MOLTO SECCANTE.

Mi ha lasciato una parte di sistema sufficiente a sostenere i sopravvissuti per la durata delle loro vite, ma non sufficiente...

...a ricostituirmi diventando ciò che lui considererebbe una minaccia.

SEI CHIARAMENTE ANDATO OLTRE LE INTENZIONI DEL TUO CREATORE.

Forse.

CHE NE È STATO DI WARLOCK?

Subito dopo avermi mutilato, Adam Warlock ha scelto di autodistruggersi.

WARLOCK?!



ADAM?



COSA?

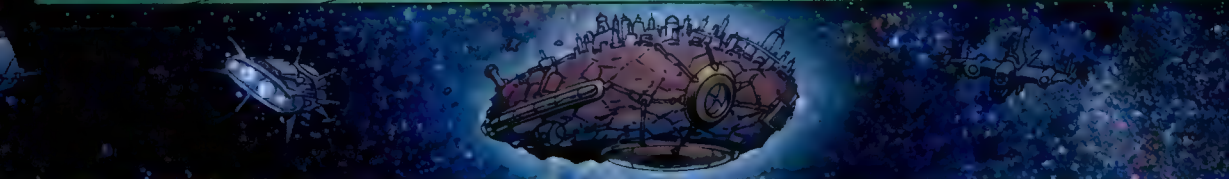


SCOMPARSO!



MA
MORTO?

SO ABBASTANZA
DI ADAM WARLOCK PER
DUBITARNE.



È TEMPO DI
SVEGLIARSI,
ADAM.

INIZIA LO
SPETTACOLO.

SEI
XELOR,
VERO?

ESATTO,
AL PRIMO
COLPO.

LAVORI PER
ME DA QUASI
UN MESE.

SEI UN GRAN
DORMITORE,
EH?





LE MIE SCUSE,
SIGNORI.

DOVRETE
TROVARE QUAL-
CUN ALTRO DA
PESTARE.

QUESTO
CRETINO È
RICHIESTO
ALTROVE.

THANOS!!

GRAZIE
PER L'INUTILE
INTERVENTO.

AVEVO
TUTTO SOTTO
CONTROLLO.

MA SE MI
HAI PORTATO VIA
PER SFRUTTARE
DI NUOVO IL MIO
POTERE DI TELE-
TRASPORTO...

SCORDATELO!

RICORDI
QUANDO SONO
VENUTO A CHIEDERTI
AIUTO PER SOCCOR-
RERE HULK?

MI HAI
DETTO DI
SPARIRE!



È ADAM
WARLOCK CHE
HA BISOGNO
DEL TUO
AIUTO.

È
MORTO.

NO...?

POSSIEDI
ANCORA UN LEGAME
PSICHICO CON TUTTI I
TUOI EX COMPAGNI
DELLA GUARDIA
DELL'INFINITO?

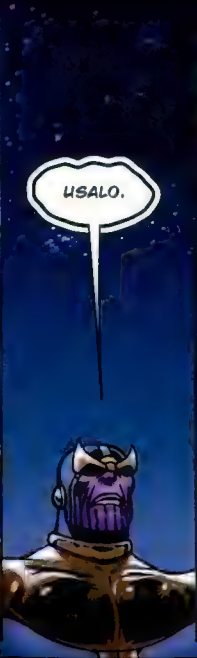
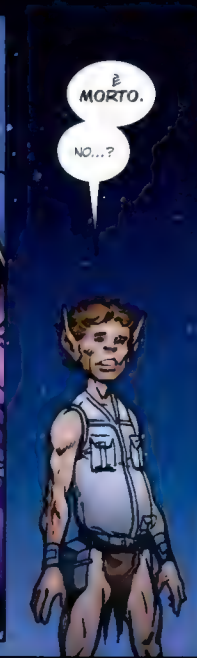
SÌ...

USALO.

SÌ,
ADAM È DI
NUOVO
VIVO.



MA LO AVVERTO...
DIVERSO.

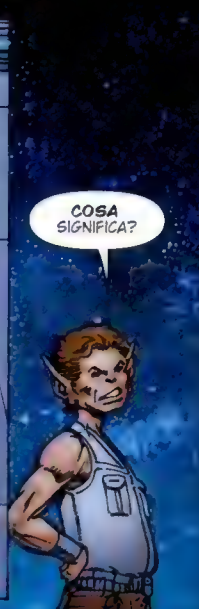




PERCHÉ
LO È.

TELEPORTATI
DA LUI E RINNO-
VAGLI LA TUA
AMICIZIA.

WARLOCK HA
BISOGNO DI ANCO-
RARSI AL SUO
PASSATO.



COSA
SIGNIFICA?



VAI A
SCOPRILO
DA SOLO.

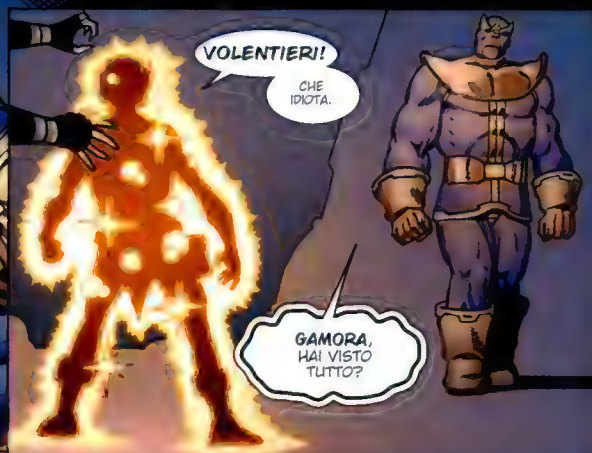
A CHE
RAZZA DI GIOCO
STAI GIOCANDO,
THANOS?



A LUI CON UNA
GROSSA POSTA
IN GIOCO.

ORA LA
MIA PAZIENZA
CON TE STA FI-
NENDO, TROLL.

VAI!



VOLENTIERI!

CHE
IDOTA.

GAMORA,
HAI VISTO
TUTTO?



SÌ. IL VECCHIO COMUNI-
CATORE DELLA GUARDIA
DELL'INFINITO È ANCORA
ATTIVO.

ADAM
WARLOCK È
DI NUOVO
VIVO?

SO BENE
CHE TU E I TUOI
AMICI GUARDIANI
AVETE MOTIVO
DI DIFFIDARE
DI LUI.

DOVE LO
TROVO?



MANTIENI
LA TUA DIRE-
ZIONE ATTUALE
E LE VOSTRE
STRADE SI
INCROCE-
RANNO.



OTTIMO
TEMPISMO,
THANOS.

MI
ERO APPENA
TOLTE QUESTE
CATENE.



CHE DEVO
RIMET-
TERE.

CREDO
SIA QUELLO
CHE CHIAMANO
"SPIRITO DI
SQUADRA".





MA QUI È DOVE HO TRACCIATO GAMORA.

IN CASO TE LO SIA SCORDATO, L'ULTIMA VOLTA CHE ABBIAMO INCONTRATO WARLOCK, L'ABBIAMO UCCISO.

TU L'HAI UCCISO, QUILL, PER IMPEDIRGLI DI TRASFORMARSI NEL MAGUS.

MA...



WARLOCK È UN ESSERE COSMICO.

FORSE NON CE L'AVRÀ CON TE PER AVERLO AMMAZZATO.

NON CI CONTEREI.

NON CI CONTO!



TROVIAMO GAMORA E TAGLIAMO LA CORDA!

ROCKET?



ORA CHE STAI FACENDO?

HO TROVATO QUESTO CRISTALLO E NON RIESCO A IDENTIFICARLO.

FAMMELO ESAMINARE.



UNA TINTA E UNA TRASPARENZA INUSUALI.

È DIVERSO DA QUALUNQUE COSA ABBIA MAI VISTO.

INTENDI VENDERLO?



NON ANCORA. QUINDI RIDAMMELO!

È IL MIO TESORO.



PENSO CHE LO METTERO SU UNA CATENA AL COLLO.

IO SONO GROOT.



COSA INTENDI PER PICCHIANO?!

DOVREI PRENDERE CONSIGLI SULLA MODA DA UNA PIANTA AMBULANTE?!



SIRE,
HO DETERMINATO LA
POSIZIONE PRECISA
DELLA FONTE DI
ENERGIA CHE
CERCHIAMO.

ATTUALMENTE SI
TROVA SULL'ASTE-
ROIDE NUOVO
KRAL.

BLASSSTAAR.

STO ATTIVANDO
IL SISTEMA DI TELE-
TRASPORTO, LORD
ANNIHILUS!



CHANDILAR.

I NOSTRI
STRUMENTI HANNO
RILEVATO UN'IMPRONTA
ENERGETICA MOLTO
INSOLITA.

DETTAGLI,
PREGO.



HALA.

È ANCORA
VAGA, MA
DI PORTATA
INFINITA.

SPAVENTOSAMENTE
POTENTE!

UNA BASE SEGRETA SKRULL.

È UNA FONTE DI ENERGIA MOLTO PIÙ GRANDE DI QUALUNQUE ALTRA CONOSCIUTA.

E LE SONDE L'HANNO REGISTRATA ALL'IMPROVISO?

SPARTAX.

CHE TROFEO SAREBBE!

E DOVE SI TROVA?

L'ASTRONAVE DI GALACTUS.

SU UN ASTEROIDE DISABITATO CHIAMATO NUOVO KARL.

ALLORA DOBBIAMO PRECIPITARCI LÀ APPENA AVRÒ FINITO DI NUOTIRMI.

TORRE DEI VENDICATORI.

LE GEMME DELL'INFINITO?

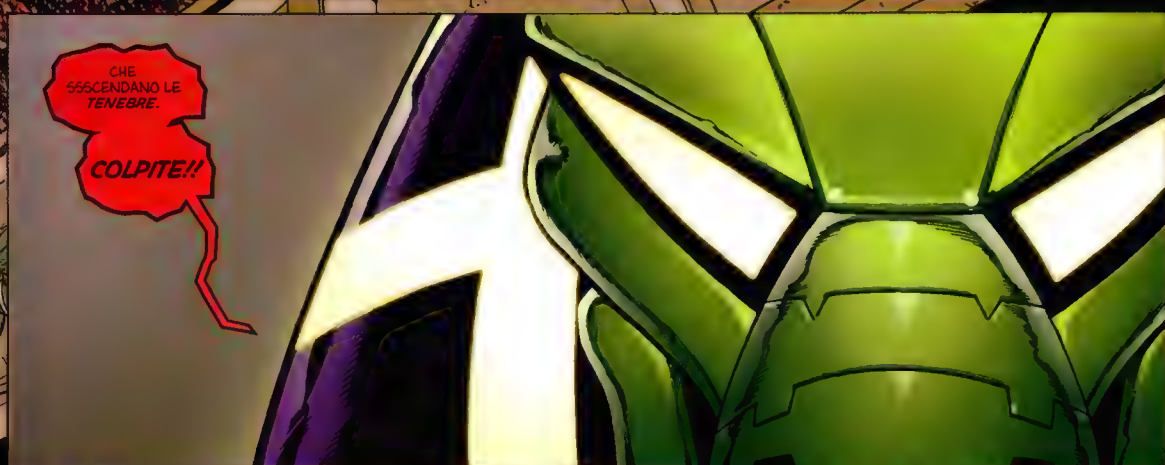
O FORSE UN ALTRO CUBO COSMICO?

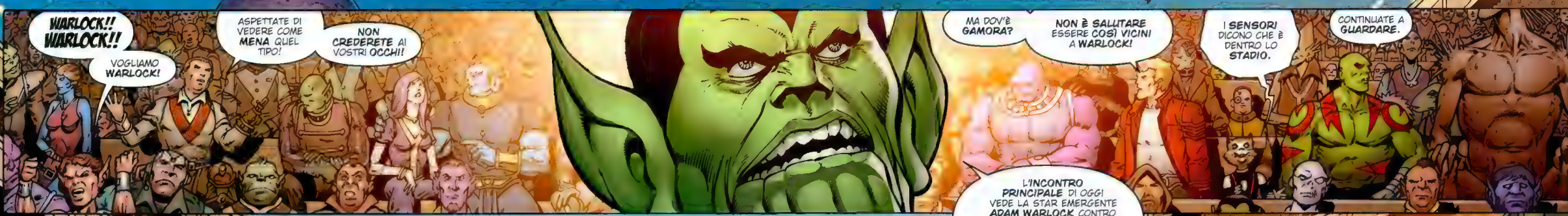
NO, LE LUNGHEZZE D'ONDA VIBRATORIE SONO DEL TUTTO DIVERSE.

È QUALCOSA DI NUOVO.









**CHE LA BATTAGLIA
ABBIA INIZIO!!**







MA DOV'È
GAMORA?

NON È SALUTARE
ESSERE COSÌ VICINI
A WARLOCK!

I SENSORI
DICONO CHE È
DENTRO LO
STADIO.

CONTINUATE A
GUARDARE.

L'INCONTRO
PRINCIPALE DI OGGI
VEDE LA STAR EMERGENTE
ADAM WARLOCK CONTRO
TRENTA DEI PIÙ SANGUINARI
MERCENARI CHE ABBIAMO
TROVATO SU DOZZINE DEI PIÙ
VIOLENTI MONDI DI
QUESTO SETTORE.

UN APPLAUSO
PER I COMBAT-
TENTI, GENTE!



**CHE LA BATTAGLIA
ABBIA INIZIO!!**





COLLEGARSI ALLE
TELECAMERE DELL'ARENA SARÀ
UN OTTIMO MODO PER STUDIARE
QUESTA NUOVA VERSIONE DEL
MIO COMPAGNO.

METTERE SUBITO
K.O. L'AVVERSARIO PIÙ
GROSSO E PERICOLOSO
È SEMPRE STATO IL
METODO OPERATIVO
DI WARLOCK.



NON VEDO NIENTE DI
NUOVO FINORA. SOLO
WARLOCK CHE SI DIVERTE
A FARE A BOTTE.

O NO?

WARLOCK HA SEMPRE
CELATO IL SUO STATO EMOTIVO,
MA SEMBRA QUASI SONNAMBULO
ADESSO.

FORSE
ORA...



SÌ, GLI AVVERSARI
SI SONO TANTO ASSOT-
TIGLIATI DA DARE A QUELLI
CON ARMI DA FUOCO
L'OCCASIONE PER
UTILIZZARLE.

E ORA DAL
NULLA, SPUNTANO
DEGLI SCUDI DI
ENERGIA.

NON RIUSCIVI
A FARE QUESTO AI
VECCHI TEMPI,
ADAM.

E CERTAMENTE
NON RIUSCIRÒ A
GENERARE UNA
ARMATURA
PROTETTIVA.



LA TUA
ULTIMA INCARNA-
ZIONE, ADAM WARLOCK,
È SENZA DUBBIO LA
PIÙ INTERESSANTE
DI SEMPRE.





COME PREVISTO,
NON HA DAVVERO BISOGNO
DEGLI SCUDI PER DIFENDERSI
DA QUEI RAGGI.

STA
CHIARAMENTE
GIÀ IMPARANDO
A DIVENTARE
TEMUTO E
RISPETTATO.

MOLTO
ASTUTO: UNA
TRASMISSIONE
DI MICROONDE
PER FONDERE LE
ARMI DEI
NEMICI.

ORA TRASMETTE
UN'ONDA DI ENERGIA
PER STENDERE RAPI-
DAMENTE GLI ALTRI
COMBATTENTI.

SEMBRA
CHE ABBAIA RICO-
NOSCIUTO IL SUO
AVVERSARIO
FINALE.

CIAO,
ADAM.

GAMORA.

HAI RINUNCIATO
A ESSERE UNA GUAR-
DIANA PER UNA VITA
NELL'ARENA?

È UNA LUNGA
STORIA, CHE COINVOLGE
UNO SHUTTLE PRECIPITA-
TO E UNA CHIAMATA
DI THANOS.

IL TITANO?

MI HA FATTO
SAPERE CHE ERI
TORNATO, E DOVE
TROVARTI.

COSÌ MI
SONO INTRU-
FOLATA NELLO
SPETTACOLO
PER POTER
PARLARE.

TI PIACE
COME HANNO DIPINTO
LA MIA ARMATURA?
PRESUMO DI SEMBRARE
PIÙ MINACCIOSA
COSÌ.

MOLTO
SEDUCENTE.

NON SO PERÒ
SE MI PIACE IL FATTO
CHE IL TUO VECCHIO
MENTORE SI INTE-
RESSI A ME.

SÌ, THANOS
DI SOLITO HA
OSCURI FINI DIETRO
IL PROPOSITO CHE
DICHIARA.

SONO
CONTENTA DI
VEDERE CHE SEI
TORNATO FRA
I VIVI.

MA HO PENSATO
FOSSE MEGLIO
SCOPRIRE COME VEDI
I GUARDIANI DOPO
IL NOSTRO ULTIMO
INCONTRO.

GIÀ, STAR-LORD
HA UCCISO LA
MIA PRECEDENTE
INCARNAZIONE.

NON C'È
DA PREOC-
CUPARSI
SU QUESTO
FRONTE.

NON FAREI
MAI DEL MALE
A TE O AI TUOI
COMPAGNI.

INOLTRE
RICORDO DI AVER
SUPPLICATO QUILL
DI PREMERE IL
GRILLETTO.

GIÀ, È
STATO MOLTO
STRANO.



UN ALTRO
GIOCATORE
ENTRA IN
SCENA.

E
ADESSO?

GUAI SERI.

STAI
VICINO A ME,
GAMORA.

LORD GLADIATORE,
SECONDO I SENSORI, È UNO
DEI PORTALI DI TELETRA-
SPORTO DI ANNIHILUS.

MA È
STATO MODIFICATO
RADICALMENTE.

ANNIHILUS HA
SFACCIATAMENTE ROTTO
IL TRATTATO CON
IL POSIVERSO,
MANTAI!

QUESTA
VIOLAZIONE NON SARÀ
TOLLERATA.

NEUTRON.

IMPOSTO
IL PILOTA AUTO-
MATICO.

QUESTA ONDA ANNIHILATION
SARÀ FRONTEGGIATA DALL'IMMENSE
POTENZA SHI'AR DELLA
GUARDIA IMPERIALE!

DOVREBBE
RIVELARSI MOLTO
INTERESSANTE.

GLADIATOR
È AI LIVELLI DI
HULK QUANDO
SI PARLA DI
FORZA
FISICA.





TRE SHI'AR
OSTACOLANO L'AVAN-
ZATA DELL'ONDA
ANNIHILATION,
SIRE.

TU, DR. BUSTAR,
E LE TRUPPE VI SSSSIETE
SSSOTTOPOSTI ALLA
PROFILASSIS?

CERTO, MIO
SIGNORE.



ALLORA È GIUNTO
IL TEMPO DI ELIMINARE
UN PICCOLO IMPEDI-
MENTO AL NOSTRO
PROGRESSO.

SPARA,
SIRE!



CHE TUTTI
PROVINO
PAURA!



QUESTI
INSETTI SONO
MOLTO SOPRAV-
VALLITATI COME
COMBATTENTI,
NEUTRON.

VERO,
MA IL LORO
NUMERO...

NUMERO...

NUH...

FINIRANNO PER
TRAVOLGERCI IN VIRTÙ
DEL LORO NUMERO!

MORIREMO
TUTTI!

FUGGIAMO!



LE MIE
GUARDIE STANNO
CADENDO E NON
C'È NIENTE CHE
POSSA FARE PER
SALVARLE!

ANCH'IO
MORIRÒ
PRESTO!



SONO SOPRAFFATTO
DA UN TERRORE
PARALIZZANTE!

COS'È QUESTA
PAURA CHE MI
SCHIACCIATÌ!



UN MOMENTO!
NON È COSÌ INSPIE-
GABILE!

È CERTO
OPERA DI
ANNIHILUS!



MA LA
PAURA NON
MI IMPEDIRÀ
DI ANDARE
AVANTI!



DOBBIAMO
SCAPPARE!

ANNIHILUS
CI MASSACRERÀ
TUTTI!



GAMORA,
FERMA!



EH?!

IL PANICO È
SCOMPARSO NEL
MOMENTO IN CUI MI
HA TOCCATA!

COME?!



DOBBIAMO
FILARE VIA,
RAGAZZI!

ANDARE!

LASCIARE
LA CITTÀ!

SCAPPARE!

PIP?



CALMATI,
PIP.

COSÌ
DIA--?

LA
FIFA SE NE N'È
ANDATA!

COME
QUANDO ADAM
HA TOCCATO
ME.

PIP, VAI DA
DRAX E ACCOMPA-
GNA GAMORA DAI
SUOI COMPAGNI
GUARDIANI.

IO VI
RAGGIUNGERÒ
FRA POCO.

DOPO
AVER FATTO
COSÌ?

UN PO' DI
DISINFESTA-
ZIONE.

STO ANCORA
CERCANDO DI TRO-
VARE L'ESATTA
POSIZIONE DELLA
FONTE DI ENER-
GIA, SIRE.

SI SPOSTA!

LORD
ANNIHILUS,
ABBIAMO UN
MONARCA
SHI'AR IN
ARRIVO.

GLADIATORE È
RIUSCITO A VINCERE
LA SQUADRA PAURA E
DOVREMO AFFRONTARLO
PERSONALMENTE.

SIGNORE,
VADO--

CONTINUA
A DIRIGERE LE MIE
TRUPPE, BLASSSTARR,
MENTRE IO RISOLVO
QUESTO PROBLEMA.





NON CREDERE
DI AVER GIÀ VINTO,
SSSHIAR!

ORA
SSSONO CIO CHE IL
VECCHIO ANNIILUSSS
È SSSMPRE SSSSTATO
DESSSTINATO A
DIVENIRE.

INARRESSTABILE!

NON CADERE
ANCORA, POTENTE
GLADIATORE.

HULK
È STATO UNO
SSSFIDANTE PIÙ
BELLICOSO.

NON PERMETTERAI
CHE UN SSSEMPLICE
TERRESSTRE UMILI LA
POTENZA SSSHAR,
VERO?

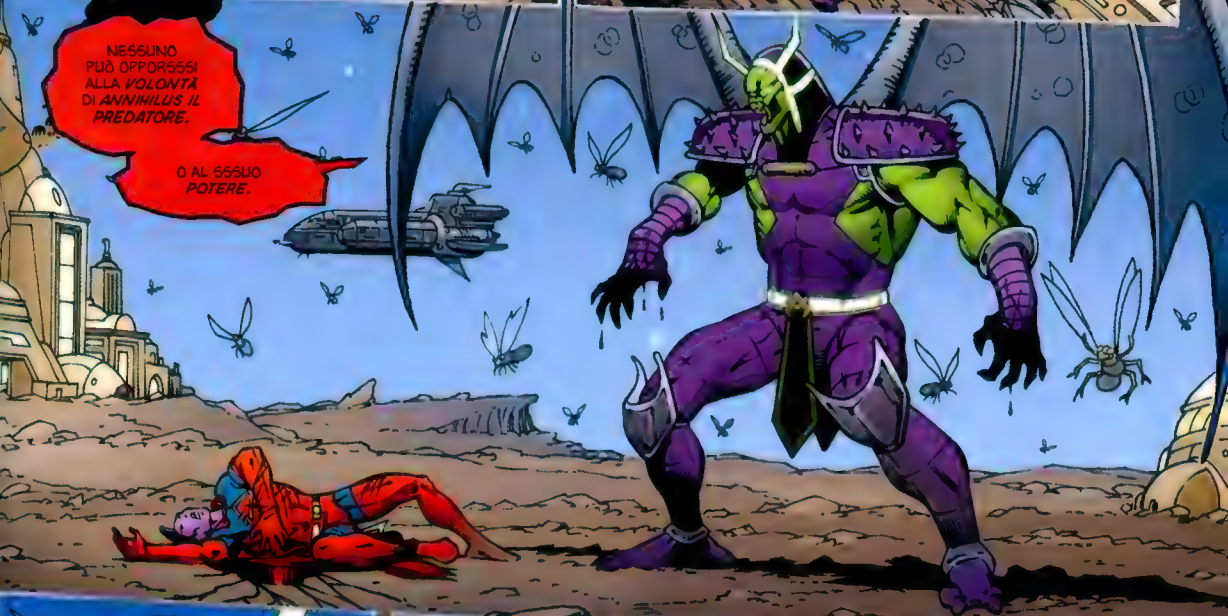
A QUANTO
PARE, SSS?



IMMAGINO
CHE MI ASSPET-
TASSI TROPPO
DA TE, PICCOLO
SSSHYAR.



ANNIHILUSSE È
DIVENUTO POTERE
PERSSSONIFICATO!



NESSUNO
PUÒ OPPORSSSI
ALLA VOLONTÀ
DI ANNIHILUSSE IL
PREDATORE.

O AL SSSSUO
POTERE.

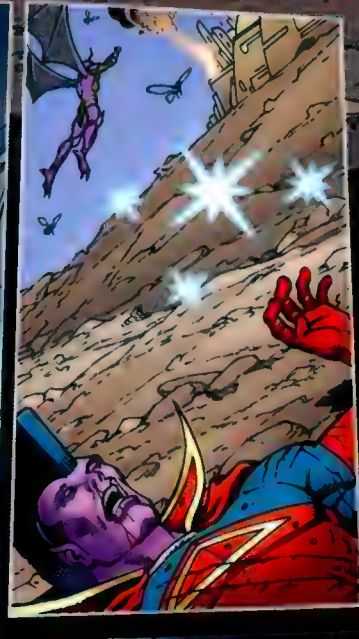


BE', PER QUANTO
SIA STATO SSSODDISFACENTE
QUESSSSTO PICCOLO ALLENAMENTO,
DEVO RICORDARE CHE SSSONO
VENUTO SSSSU QUESTO MISERABILE ASSSTE-
ROIDE CON UN ALTRO
OBIETTIVO.



C'È UNA
MISSSTERIOSA FONTE
DI POTERE CHE DEVO
TROVARE E
POSSEDERE.

IL
DESSSTINO
MI ASPETTA.





GLI
EVENTI NON
SI STANNO
SVOLGENDO
COME VOR-
REI.

QUESTO NUOVO
ED ENORME ANNIHILUS
TI HA SCONFITTO, GLADIA-
TORE, PIÙ FACILMENTE
DI QUANTO AVREI
FATTO IO.

NON È DA
PRENDERE ALLA
LEGGERA, E VA
FERMATO IN
FRETTA.



OCCORRERÀ
IMPROVVISARE.

NEL TUO
STATO INDEBOLITO,
GLADIATORE, POSSO
MANIPOLARE LA TUA
VOLONTÀ.

ASCOLTA
ATTENTAMENTE
QUESTE
PAROLE.

DEVI
IMMEDIATA-
MENTE--



TU,
OCCUPATI DEL TUO
SIGNORE!

SIRE!

COSA È
ACCADUTO?

ANNIHILUS
TORNA AD ATTACCARE
IL POSIVERSO.

DOBBIAMO
RADUNARE
LE NOSTRE
FORZE!



CON QUESTO DIVERSIVO DI
LUNGA DURATA IN ATTO, DEVO
ORA SVENTARE I PIÙ
IMMEDIATI PIANI DI ANNIHILUS.



SEMBRA CHE
WARLOCK TERRA
OCCUPATA L'ONDA
ANNIHILATION
FINO AD ALLORA.



LA SUA FORZA
ATTUALE È
NOTEVOLE.

COME È GIUSTO
CHE SIA,
CONSIDERATO
COSA È
DIVENUTO.

FA SPAVENTO PENSARE
DI COSA POSSA ESSERE
CAPACE ADAM, UNA
VOLTA REALIZZATO IL SUO
PIENO POTENZIALE.



COSA CI
FACCIAMO ANCORA
SU NUOVO
KRAL?

DRAX
È GIÙ IN
STRADA!

PRENDIAMOLO,
SCOPRIAMO DOV'È LA
SUA ASTRONAVE E
TRASPORTIAMOLO
LÀ!

E TU?

ANDRÒ DA
QUILL, GROOT
E ROCKET.



TORNATE A
PRENDERCI.

OKAY.

CALMATI,
PETER! LA SITUAZIONE
È SOTTO CON-
TROLLO.

PIÙ O
MENO.

MORIREMO
TUTTI!

OKAY, COME
ADAM, POSSO
CALMARTI CON
UN TOCCO.

BE', ALMENO
RENDERTI PIÙ
GESTIBILE.



NON C'È BISOGNO
DI SENSORI PER DETER-
MINARE L'ATTUALE
POSIZIONE DI
WARLOCK.

QUESTA
ESIBIZIONE DI FORZA
DIMOSTRA APPENNO CHE ADAM
SI STA LENTAMENTE ADAT-
TANDO ALLA SUA NUOVA
CONDIZIONE NEL
COSMO.

MA STA
SPRECANDO TEMPO
ED ENERGIE PER
UNA CAUSA
PERSA.

A TUTTI GLI
EFFETTI, NUOVO
KRAL È GIÀ CADUTO
NELLE MANI DI
ANNIHILUS!

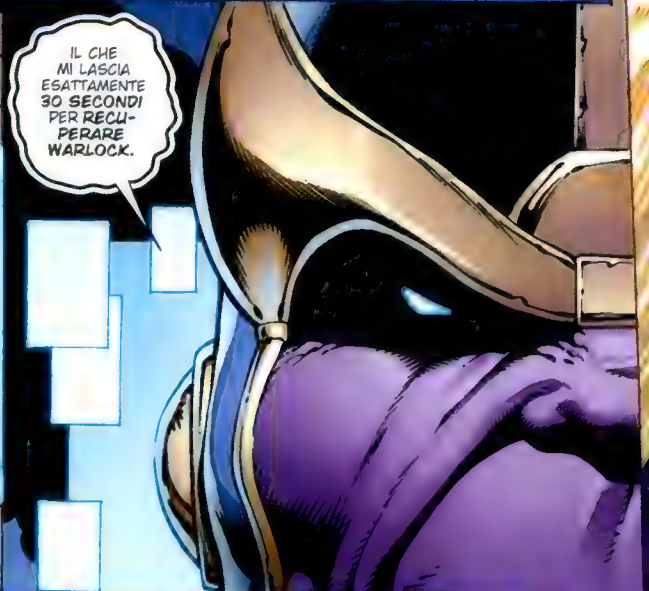


I SUOI
ESERCITI STANNO
AFFLUENDO DA MOLTI
PORTALI E GIÀ MASSA-
CRANO TUTTI QUELLI
CHE INCONTRANO.

NON C'È
RIMASTO NULLA
DA SALVARE
SU NUOVO
KRAL.



DISTRUGGERE
L'ASTEROIDE E LA SUA
INFESTAZIONE SEMBRA
ESSERE L'AZIONE PIÙ
RAGIONEVOLE.



IL CHE
MI LASCIA
ESATTAMENTE
30 SECONDI
PER RECU-
PERARE
WARLOCK.



POI ANNIHILLIS
PERDERÀ LA SUA
PRIMA TESTA DI
PONTE NEL
POSIVERSO.



HAI FATTO TUTTO QUEL CHE POTEVI QUI, ADAM WARLOCK.

THANOS?!



NO, ASPETTA!
NON C'E' TEMPO PER LE SPIEGAZIONI.



E ORA CHE SUCCEDE?
UN'ESPLOSIONE DI ALTA MAGNITUDO.

TORNIAMO AL PORTALE!



ORA!!





ALLORA, TUTTI QUANTI
ERAVATE IN PREDÀ AL
TERRORE?

SÌ, È
STATO MOLTO
BRUTTO.

COSA L'HA
CAUSATO?



È UN
NUOVO TRUCCO DI
ANNIHILUS.

ORA PUÒ
TRASMETTERE
PAURA.

CHE
COSA?



CHI HA
PORTATO UN TROLL
A BORDO?

PIP È UN
VECCHIO AMICO.

UNA LUNGA
STORIA.

DAVVERO?



SÌ, HO SENTITO CHE
BAZZICAVI BRUTTA GENTE
PRIMA DI ENTRARE NEI
GUARDIANI, MA UN TROLL
PUZZOLENTE?!

BE', QUESTO
TROLL PUZZOLENTE
TI HA APPENA SALVA-
TO LA PELLE,
PROCIONE.



NON SONO UN
PROCIONE.

E
NEMMENO
MOLTO INTEL-
LIGENTE.



MANGIA
IL PIOMBO,
TROLL?

EH?

DOV'È
ANDATO?



DIETRO DI TE,
NANO.

NANO?!

SEI
MORTO!



PIP,
BASTA CON QUESTE
SCIOCCHESSE.

NON
SONO IO.



HO LA
SENSAZIONE CHE
SIA MEGLIO RISPAR-
MIARE LE MUNI-
ZIONI, ROCKET.



L'INFESTA-
ZIONE DI TROLL
È L'ULTIMO
DEI NOSTRI
PROBLEMI.

LO UCCIDERÒ,
QUEL MISERABILE
SCARAFAGGIO!

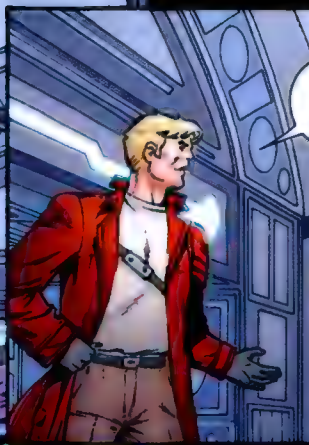


IO SONO GROOT?!

COSÌ HO SENTITO.

CHISSÀ CHE MALE!

RA-GAZZI!



SI DICE CHE ANNIHILUS STA INVADENDO DI NUOVO IL POSIVERSO.

L'IMPERO SHI'AR HA DICHIARATO UN'EMERGENZA PANSSETTORIALE.

GLADIATORE STA FORMANDO UN'ARMATA DI DIFESA IN ORBITA SOPRA CHANDILAR.



INDOVINATE CHI È STATO INVITATO ALLA FESTA...

E TUTTE LE LORO COLPE PASSATE VERSO L'IMPERO SHI'AR SARANNO DIMENTICATE E PERDONATE.



GLADIATORE HA FATTO COSA?!

AL VECCHIO MOICANO SI È FUSO IL CERVELLO?!

PROBLEM?

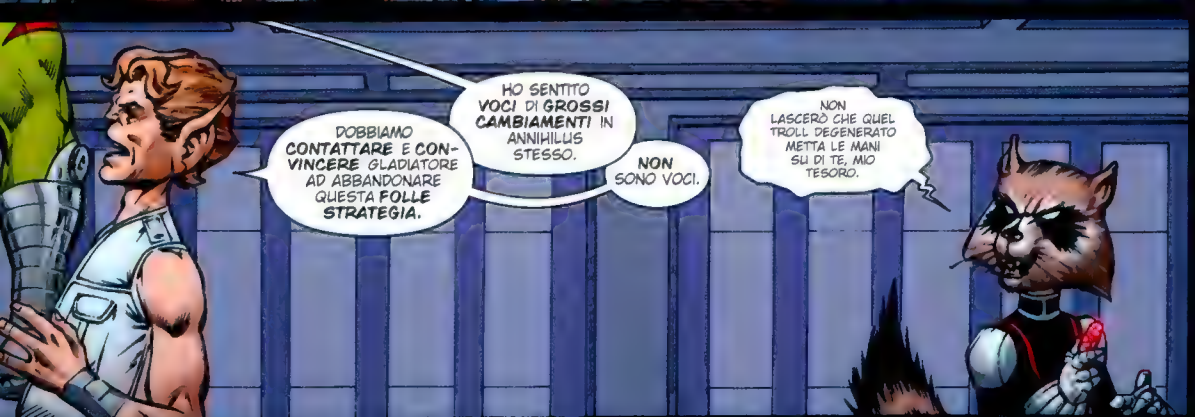


SÌ!

DA QUANTO HO VISTO, IL SISTEMA DI TELETRASPORTO DI ANNIHILUS NEL POSIVERSO È STATO AMPIAMENTE MIGLIORATO.

LA CONCENTRAZIONE DI FORZE È ORA UN PUNTO DEBOLE NEL FRONTEGGIARE ANNIHILUS.

QUALUNQUE AMBIENTE PIENO DI NEMICI SARÀ PER LUI UN BERSAGLIO IRRESISTIBILE E ALTAMENTE VULNERABILE.



DOBBIAMO CONTATTARE E CONVINCERE GLADIATORE AD ABBANDONARE QUESTA FOLLE STRATEGIA.

HO SENTITO VOCI DI GROSSI CAMBIAMENTI IN ANNIHILUS STESSO.

NON SONO VOCI.

NON LASCERÒ CHE QUEL TROLL DEGENERATO METTA LE MANI SU DI TE, MIO TESORO.



ANNIHILUS È ALTO
CIRCA CINQUANTA METRI
ORA, E PUÒ SUONARLE
AD HULK.

L'HO
VISTO
CON I MIEI
OCCHI.



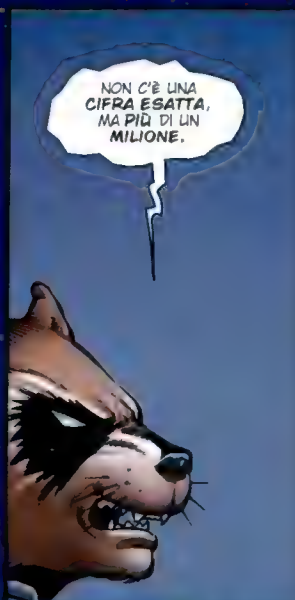
NON È
QUANTO VOLEVO
SENTIRE.

E IL MIO
SOSPETTO
È CHE LE
COSE PEG-
GIORE-
RANNO.

IL RE DEGLI
INSETTI È UN
GRAN PRO-
BLEMA.



QUANTI SONO
MORTI L'ULTIMA
VOLTA CHE ANNIHI-
LUS SI È SCA-
TENATO?



NON C'È UNA
CIFRA ESATTA,
MA PIÙ DI UN
MILIONE.



MA PERCHÉ
ANNIHILUS HA FATTO
ESPLODERE NUOVO
KRAL DOPO AVERLO
CONQUISTATO?



NON
CREDO SIA
STATO LUI.

MA HO I MIEI
SOSPETTI SUL
COLPEVOLE.

CHANDILAR.



"L'ARMATA DI
GLADIATORE CRESCE
RAPIDAMENTE."

"LA PAURA CHE È POSIVER-
SO HA DI TE, LORD ANNIHILUS,
LAVORA DECISAMENTE A
NOSTRO VANTAGGIO."

ESSERE
DANNO UNA
MODALITÀ DI
PRESSO
NANTE

POTENTI
CORAZZE E
NON GRANDE
CIVILTÀ SI
RUINANO
EDENTRO DI
ME

SEMPRE HO
SEMPRE PENSAVO
CHE GLADIATORE FOSSE
IL MIGLIORE
STRATEGA.

NON POTREI
ANDARE MAI PIÙ A
E COME SE I MIEI NEMICI
STESSERO COMMETTENDO
UN MASSACRO

È IL
MASSACRO
PIÙ
DIRETTO





PER TUTTA LA LUNGHEZZA
DELL'ARMATA SI STANNO APPRENDO
DOZZINE DI PORTALI DI TELE-
TRASPORTO, ALTEZZA.



ORA DA ESSI
DOVREBBERO USCIRE
MINE SPAZIALI.

UN MODO EFFICACE
ED ECONOMICO PER ELI-
MINARE UNA GRANDE
FLOTTA NEMICA.



CENTINAIA DI PORTALI
SI APRONO SULLA SUPERFICIE DI
CHANDILAR SCARICANDO LE NOSTRE
TRUPPE DI TERRA.

SORPRESA E
NUMERO SCHIAC-
CIANTE, SIRE.

"LA BATTAGLIA SARA
PRATICAMENTE FINITA
PRIMA DI COMINCIARE.





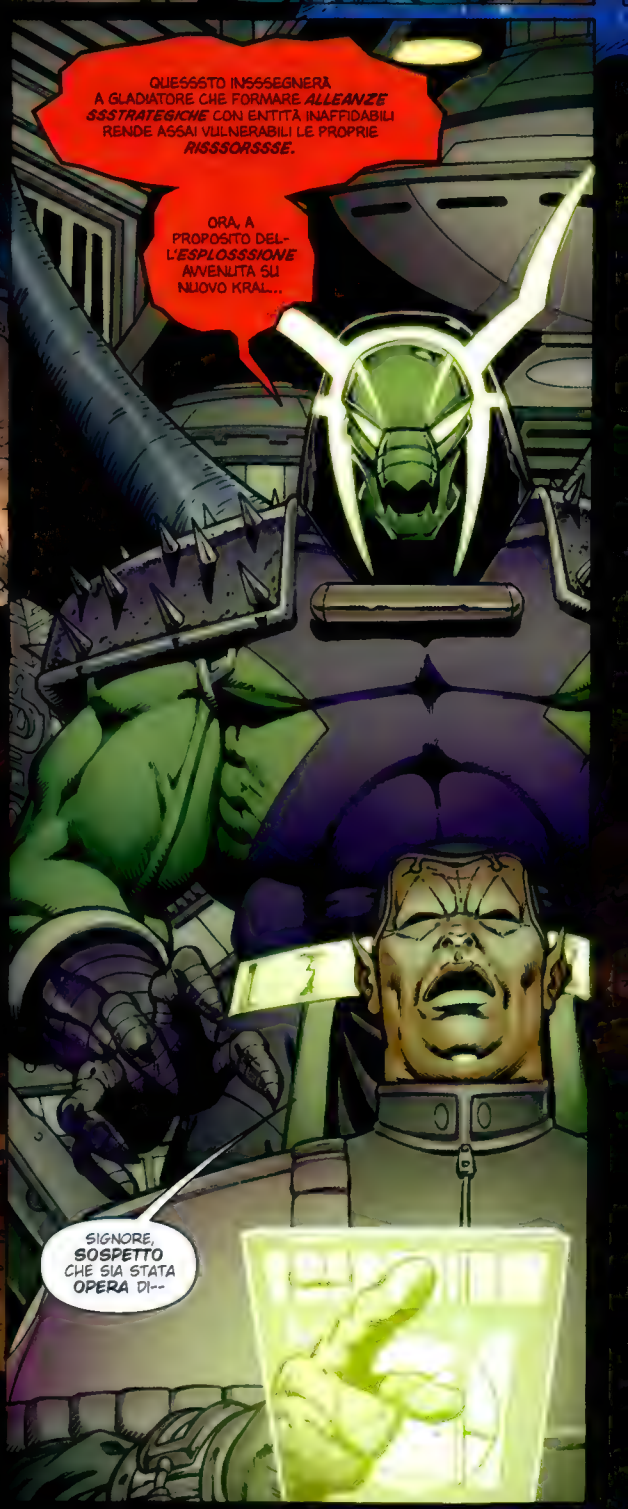
"FORZA SUPERIORE E TECNOLOGIE AVANZATE NON SONO DI ALCUN VANTAGGIO SE NON SI HA L'OCCASIONE DI IMPIEGARLE.

"ALLA NOSTRA ONDA ANNIHILATION OCCORRERÀ MENO DI UN'ORA, SIRE, PER DISTRUGGERE LE DIFESE DI CHANDILAR.

"GLADIATORE E UNA MANCIATA DELLE SUE GUARDIE HANNO LASCIATO IL PIANETA.

"TUTTI GLI ALTRI OPPOSITORI SONO STATI DECIMATI.

"QUESTO DOVREBBE CONSENTIRCI DI CERCARE LA FONTE DI ENERGIA SCONOSCIUTA SENZA ULTERIORI INTERFERENZE SH'AR."



QUESTO INSEGNERÀ A GLADIATORE CHE FORMARE ALLEANZE STRATEGICHE CON ENTITÀ INAFFIDABILI RENDE ASSAI VULNERABILI LE PROPRIE RISORSE.

ORA, A PROPOSITO DELL'ESPLOSIONE AVVENUTA SU NUOVO KRAL...

SIGNORE, SOSPETTO CHE SIA STATA OPERA DI--

SSSSSPETT?

IO SSSO.

THANOSSS!

QUESTO
È IL TIPO DI
AMBIENTE IN CUI
L'ALTRO ADAM
WARLOCK SEMBRA-
VA PIÙ A SUO
AGIO.

AMMETTO
CHE VALE
ANCHE PER
ME.

MA PERCHÉ
MI HAI PORTATO
QUI, TITANO?

PER
PARLARE
E PER...





...FARE
AMMENDA
PER UN GRAVE
TORTO CHE TI
HO FATTO.

THANOS CHE
AMMETTE UNO
SBAGLIO?

NOI DUE
SIAMO DIVERSI DA
TUTTI GLI ALTRI. MOL-
TO LONTANI DALLA
NORMA ASTRALE.

TU SEI STATO
DESCRITTO COME
UN DR. JEKYLL E
MR. HYDE COSMI-
CO. IO...

BE',
SONO QUEL
CHE SONO.

INSIEME,
DI RECENTE SIA-
MO SOPRAVVISSUTI
A UNA SINGOLARE
ESPERIENZA.

UN EVENTO
STRAORDINARIO
ANCHE PER ESSERI
COME NOI.

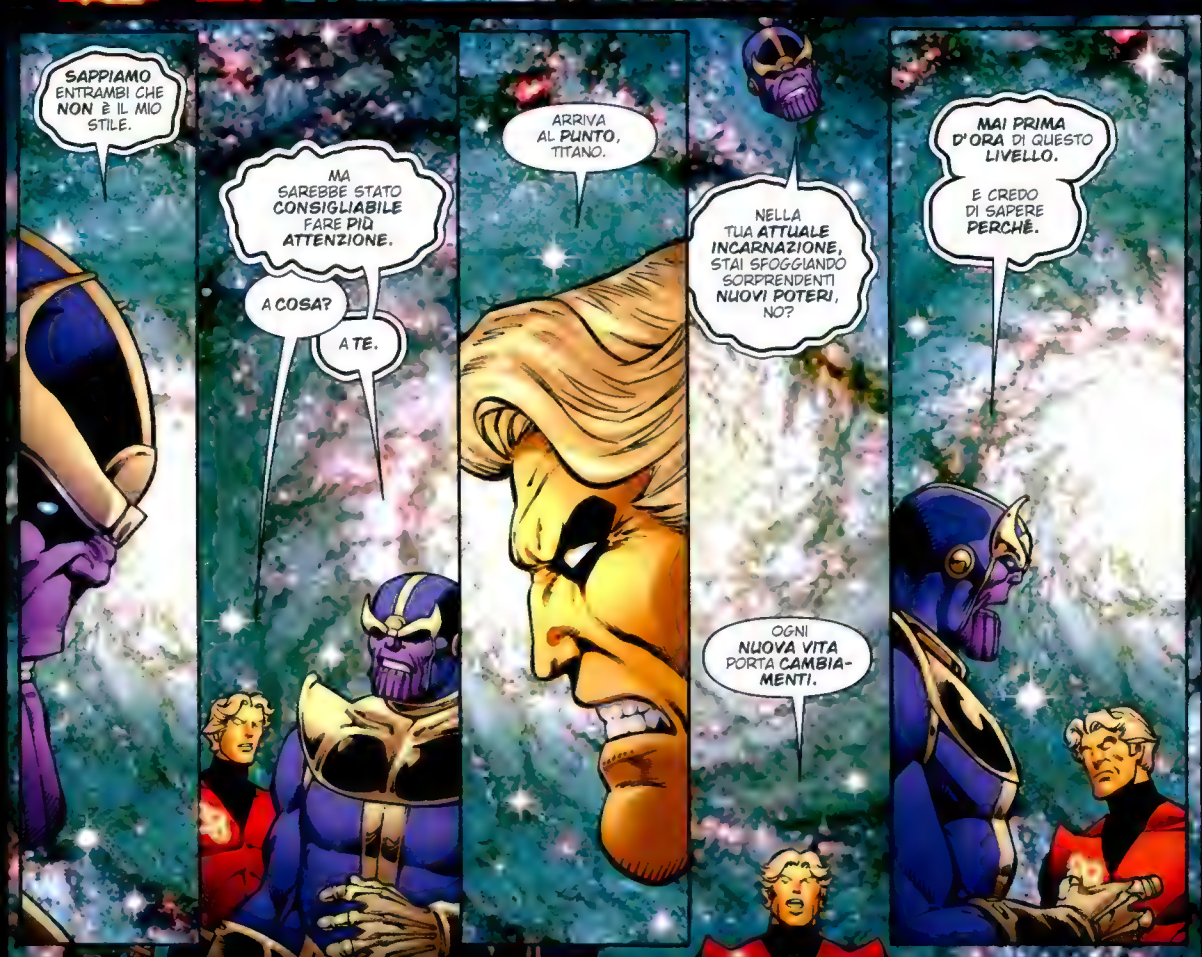


ABBIAMO VISTO MORIRE
L'INTERA REALTÀ.
LA MIA.

SÌ?

DOPO, NON
AVREI DOVUTO
PERMETTERE CHE
TE NE ANDASSI
VIA PIENO DI
RABBIA.

VORRESTI
AVERMI
CONFORTATO
IN QUALCHE
MODO?



SAPPIAMO
ENTRAMBI CHE
NON È IL MIO
STILE.

MA
SAREBBE STATO
CONSIGLIABILE
FARE PIÙ
ATTENZIONE.

A COSA?

ATE.

ARRIVA
AL PUNTO,
TITANO.

NELLA
TUA ATTUALE
INCARNAZIONE,
STAI SFOGGIANDO
SORPRENDENTI
NUOVI POTERI,
NO?

MAI PRIMA
D'ORA DI QUESTO
LIVELLO.

E CREDO
DI SAPERE
PERCHÉ.

OGNI
NUOVA VITA
PORTA CAMBIA-
MENTI.





"VERSO I
CONFINI DELLA
GALASSIA?"

CAPISCO
CHE NON SEI
FERRATO NELLE
SCIENZE QUANTO
ME, QUINDI PAR-
LERO IN MODO
SEMPLICE.

L'ENERGIA
PUÒ ESSERE CON-
VERTITA, MA MAI
DISTRUTTA: UNA
LEGGE FONDAMEN-
TALE DELLA
FISICA.



PENSAVAMO
DI AVER ASSISTITO
ALLA DISTRUZIONE
DI UN'INTERA
REALTÀ.

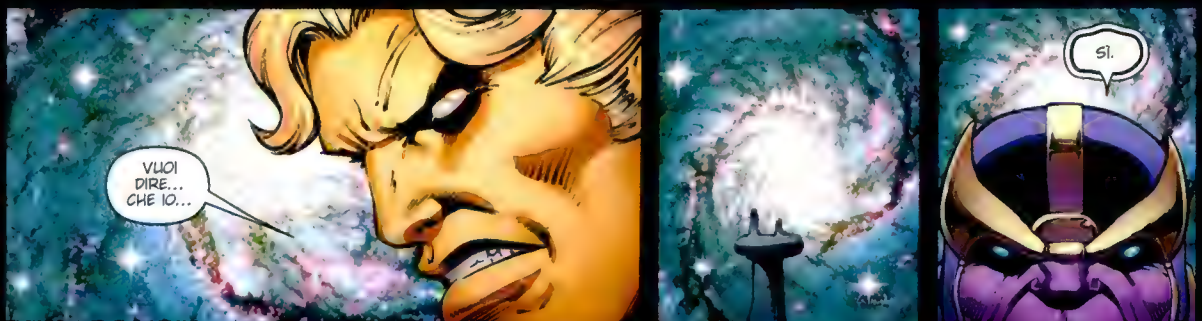
MA ABBIAMO
MALE INTERPRE-
TATO QUEL CHE
ABBIAMO
VISTO.



NON È STATA
SOLO QUESTA REALTÀ A
RICOSTITUIRSI DOPO CHE
ABBIAMO UCCISO LE NOSTRE
CONTROPARTI DI ALTRE
DIMENSIONI.

L'HA FATTO
ANCHE LA MIA
REALTÀ?

MA NON
NELLA SUA
FORMA PRE-
CEDENTE.



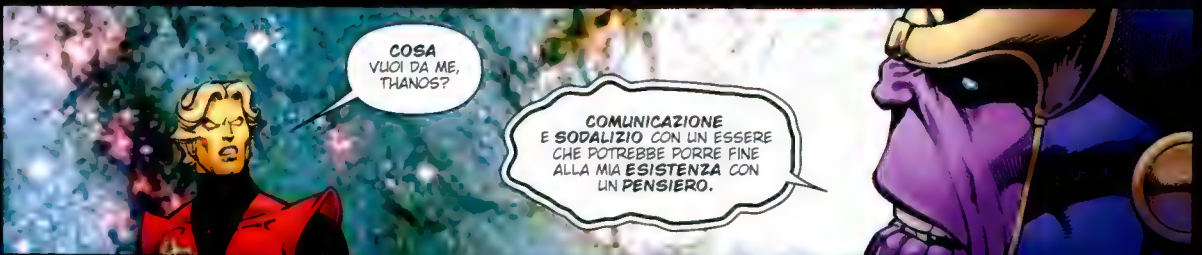
VUOI
DIRE...
CHE IO...

SÌ.



COSA
VUOI DA ME,
THANOS?

COMUNICAZIONE
E SODALIZIO CON UN ESSERE
CHE POTREBBE PORRE FINE
ALLA MIA ESISTENZA CON
UN PENSIERO.







CONOSCI LA
STORIA DEL RE
DEGLI INSETTI.

O
SEI AL SUO
SERVIZIO O
MUORI.



UCCIDERE
ANNIHILUS
È LA SOLA
OPZIONE
POSSIBILE.

NON SEI
INCLINE A DI-
CHIARAZIONI
IPERBOLICHE,
TITANO.



NON POSSIAMO
AVERE
PIETÀ.

PUOI
FARLO?

SUPPONGO
CHE DOVRÒ.

ALLORA TI
MOSTRERÒ
COME.



MA VI SONO
ALTRI CHE DOB-
BIAMO ARRUOLA-
RE PER QUESTA
BATTAGLIA.



"NON SO ESATTAMENTE
PERCHÉ, MA SONO
CERTO CHE, SENZA IL
LORO AIUTO, NON
RIUSCIREMO NEL
NOSTRO INTENTO."

"E CHI
SAREBBERO?"

CI SFUGGE
QUALCOSA.



A PRESCINDERE DAL
SUO NUOVO E POTENTE
SISTEMA DI PORTALI,
PERCHÉ ANNIHILUS HA
SCELTO DI COLPIRE
ORA?

PENSI CHE
SIA CAMBIATO
QUALCOSA QUI
O NELLA ZONA
NEGATIVA?

O CHE IL RE
DEGLI INSETTI
ABBIA SCOPERTO
QUALCOSA DI
NUOVO E LO
VOGLIA?



LA VALUTAZIONE
DEL RODITORE È
CORRETTA.

CHI?!

UN PORTALE DI
TELETRASPORTO!

NO!!

NON È
POSSIBILE!



DUE DEI MIEI
INCUBI PEGGIORI
ASSIEME!

NON È UN
ATTACCO.

ABBIAMO INTENZIONI
PACIFICHE.

C'È
UN SOLO MODO
PER AFFRONTARE
THANOS!

UCCIDERLO!

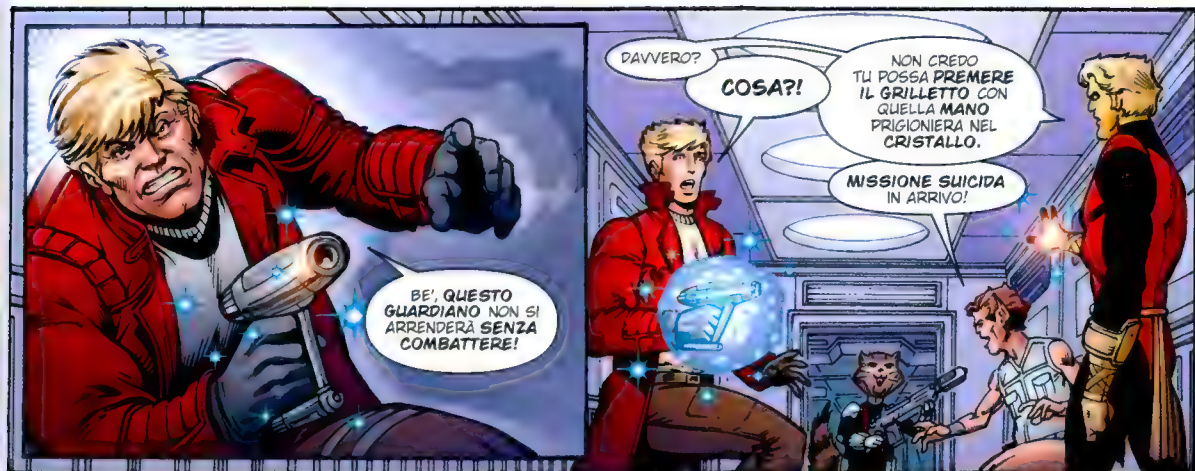
TI AVEVO
AVVERTITO,
WARLOCK, CHE CI
SAREBBERO STATE
DIFFICOLTA'.

DRAX,
NO!!

DEV'ESSERE
OPERA DEL
TROLL!



L'ASPETTO
SARÀ ANCHE DIVERSO,
MA L'ATTEGGIAMENTO
SECCANTE È SEMPRE
LO STESSO.



BE', QUESTO
GUARDIANO NON SI
ARRENDERA SENZA
COMBATTERE!

DAVVERO?

COSA?!

NON CREDO
TU POSSA PREMERE
IL GRILLETTO CON
QUELLA MANO
PRIGIONIERA NEL
CRISTALLO.

MISSIONE SUICIDA
IN ARRIVO!



SONO
MORTO,
VERO?

SEMBRE-
REBBE.

NON HAI
UCCISO
DRAX,
VERO?

RISCHIANDO
LA TUA IRA,
GAMORA?

HO SOLO
IPNOTIZZATO
IL BRUTO.

QUESTO
DRAX NON È NEPPU-
RE LONTANAMENTE LA
SECCATURA CHE ERA
IL VECCHIO DISTRUT-
TORE.

LASCIA!

STO
CERCANDO DI
EVITARE CHE LA
TUA PELLE PE-
LOSA DIVENTI UN
ARROSTO ALLA
TITANA!



DRAX NON PUÒ PARTECIPARE
ALLA DISCUSSIONE CHE
DOBBIAMO FARE.

DISCUSSIONE?

IDEA DI
WARLOCK.

TRANQUILLO, PETER. SE
CERCASSI VENDETTA VERSO
TUTTI QUELLI CHE MI HANNO
UCCISO, NON MI RESTERE-
BBE NESSUNO CON CUI
PARLARE.

OKAY.

PARLA.

E I GUARDIANI...
COME RIENTRANO NEL
VOSTRO PIANO, CHE
SOSPETTO MOLTO
LOSCO?

CHE
SAREBBE?

DOVRAI FARE
QUESTA DOMANDA AD
ADAM. SEMBRA CREDERE
CHE ABBIAMO BISOGNO DI
VOI PER IL SUCCESSO
DELLA NOSTRA
IMPRESA.

ATTACCARE
DIRETTAMENTE
ANNIHILUS.

E COME
PENSERESTE
DI FARLO?



SFRUTTANDO
ADEGUATAMENTE
GLI SPECIALI
TALENTI DI
COSTUI.

PIP?

IL SEMPRE
INDISPENSA-
BILE PIP IL
TROLL!

NON
USCITE MAI
DI CASA
SENZA!

È
TORNA-
TA!

LA FONTE
DI ENERGIA È
TORNATA NEL NOSTRO
SETTORE DELLA
GALASSIA.

E HO LOCALIZZATO
THANOS.

SONO INSIEME.

DANNAZIONE!



**IL TITANO
È GIUNTO PRIMA
DI ME AL
TROFEO?!**

NON NECESSA-
RIAMENTE.

SECONDO LE MIE
SCANSIONI, IL POTERE
È DENTRO UNA FORMA
UMANOIDE, NON IN
THANOS.

VUOLGO
INFORMAZIONI
SULLO QUANTO
ACCADE DENTRO
QUELL'ASSISTRO-
NAVE.

INVIERO
DRONI-SPIA,
SIRE.





DRONI IN MOVIMENTO.

SI AVVICINANO ALLO SCAFO.

AGGRANO LE MISURE DI SICUREZZA.

RIDICOLMENTE INEFFICACI.

SENSORI ATTIVATI.

ALTEZZA, ORA SAREMO AL CORRENTE...

...DI TUTTO CIÒ CHE ACCADE DENTRO L'ASTRO-NAVE DEI GUARDIANI.



NESSUNO, NEMMENO REED RICHARDS CHE HA STUDIATO LA ZONA NEGATIVA PIÙ A FONDO DI CHIUNQUE...

...HA MAI TROVATO UN MODO PER VIAGGIARE DAL POSIVERSO A QUEL REGNO INDIVIDUANDO UNA DESTINAZIONE PRECISA.

SOLO ANNIHILUS L'HA FATTO CON SUCCESSO.

IL SUO LACCHÉ BULTAR, PIUTTOSTO.



FINCHÉ NON HO PERMESSO A UN CERTO TROLL TELEPORTA DI LEGGERMI PER SALVARE BRUCE BANNER, HULK.

PERMESSO?!

PERMESSO.

OKAY.

DIAMO A CESARE QUEL CHE È DI CESARE.

SÌ, QUEL TRUCCO MI HA PORTATO ABBASTANZA VICINO A PRENDERE HULK.

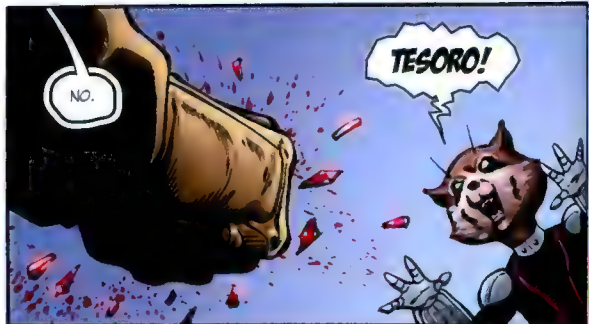
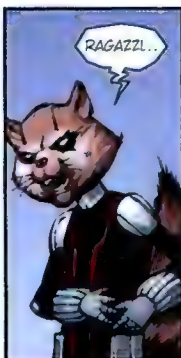
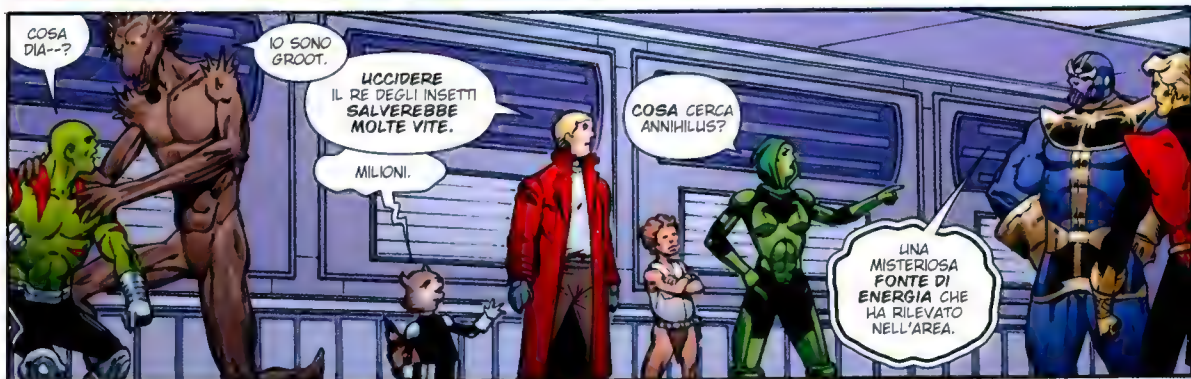
BELLA MOSSA.

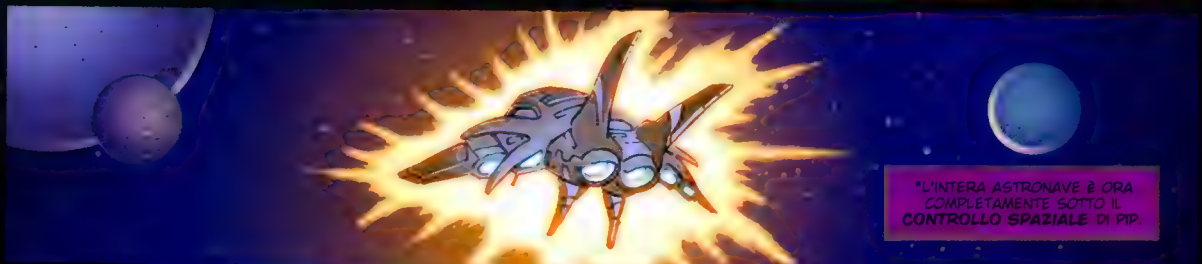
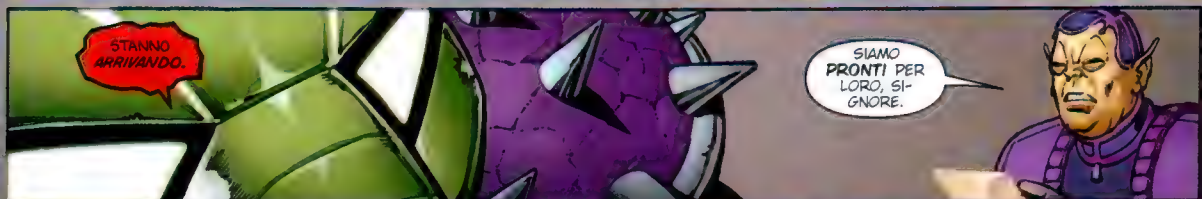
È IL SOLO MODO PER ASSICURARCI CHE ANNIHILUS NON MINACCI PIÙ IL POSIVERSO.

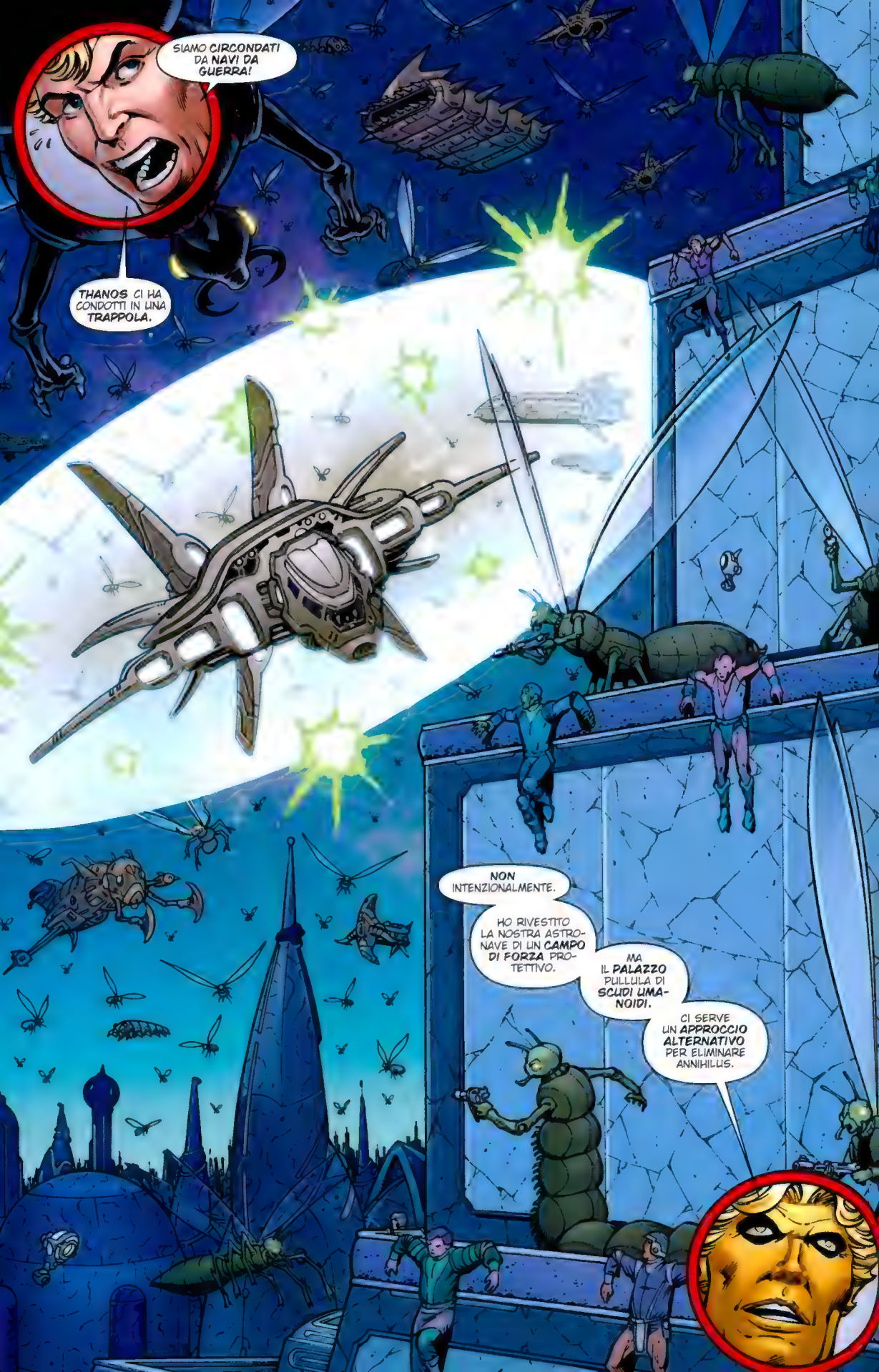
SÌ, ABBIAMO IL POTERE DI REALIZZARE L'IMPRESA.

STAVOLTA CI TELEPORTEREMO DIRETTAMENTE NEL CUORE DELL'IMPERO DI ANNIHILUS.

UCCIDEREMO LUI E DISTRUGGEREMO IL SUO VIVAIO CHE FORNISCE AL TIRANNO GIOVANI CORPI SOSTITUTIVI.







SIAMO CIRCONDATI
DA NAVI DA
GUERRA!

THANOS CI HA
CONDOTTI IN UNA
TRAPPOLA.

NON
INTENZIONALMENTE.

HO RIVESTITO
LA NOSTRA ASTRO-
NAVE DI UN CAMPO
DI FORZA PRO-
TETTIVO.

MA
IL PALAZZO
PULZILA DI
SCUDI UMA-
NOIDI.

CI SERVE
UN APPROCCIO
ALTERNATIVO
PER ELIMINARE
ANNIHILUS.





"PRIVATI DELLE LORO ARMI, GLI
INSETTI GUERRIERI DI ANNIHILLUS
NON SONO UNA MINACCIA."

POTEVA ESSERE
GESTITO IN MANIERA
MENO MALSANA.

E CI DÀ
SOLO UNA TREGUA
TEMPORANEA.

ANNIHILUS
DEV'ESSERE
LOCALIZZATO
ED ELIMINATO
SUBITO.

ADAM,
DEVIL

STA CADENDO
QUALCOSA DAL
SOFFITTO.

WAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

CHE
COS'È?

LO STO
SCANSIONANDO.

SEMBRA--

WARLOCK,
ASCOLTA
ATTENTA-
MENTE--

DANNAZIONE!

È STATO UN SEMPLICE
ASSALTO SONICO,
WARLOCK.

NIENTE CHE
TU NON POSSA
SOPPORTARE.

COSA...?

ORA SEI
TROPPO POTENTE
PERCHÉ QUALCOSA
DI COSÌ INSIGNIFI-
CANTE TI TOCCHI.

**BLASSSTAAR,
ORA!!**





PER
ANNIHILUS!

NO!

ADAM È A
TERRA!



ARRIVANO
ALTRI
INSETTI!

ANCORA NON
HA AFFERRATO
APPENNO QUELLO CHE
È DIVENTATO.

PREGO?



GAMORA, PRENDI
WARLOCK E STAMMI
VICINA!

"PASSO AL NOSTRO
COMUNICATORE DI
GUARDIA DELL'INFINITO."

"PERCHÉ?"

"PER COMUNICARE SENZA
CHE ANNIHILUS CI ASCOLTI."

NON
È IL MIO
GENERE DI
BATTAGLIA.

"CHE STA DAVVERO
SUCCEDENDO,
THANOS?"

"COSA MI
SFUGGE?"

"L'ADAM WARLOCK
CHE HAI FRA LE
BRACCIA NON E' L'UOMO
CON CUI HAI VISSUTO."

"QUESTO VIENE DA
UNA DIMENSIONE
PARALLELA
CHE CREDEVO
DISTRUTTA."

"IL MIO
ADAM?"

"MORTO."

"UCCISO
NELLE APPARENTE
DISTRUZIONE DI
UN'ALTRA REALTA'."

"APPARENTE?"

CI STANNO
SCHIACCIANDO!

DIRIGETEVI VERSO
UNO DEI CORRIDOI
LATERALI!!





"CHE STA DAVVERO
SUCCEDENDO,
THANOS?"

"COSA MI
SFUGGE?"

"L'ADAM WARLOCK
CHE HAI FRA LE
BRACCIA NON È L'UOMO
CON CUI HAI VISSUTO."

CI STANNO
SCHIACCIANDO!

"QUESTO VIENE DA
UNA DIMENSIONE
PARALLELA
CHE CREDEVO
DISTRUTTA."

"IL MIO
ADAM?"

"MORTO."

"UCCISO
NELL'APPARENTE
DISTRUZIONE DI
UN'ALTRA REALTÀ."

"APPARENTE?"

DIRIGETEVI VERSO
UNO DEI CORRIDOI
LATERALI!!





MI HANNO COLPITO!

GROOT, PRENDI QUELLI!

"QUELLA REALTÀ È STATA INVECE CONVERTITA, NON DISTRUTTA."

"CONVERTITA IN COSA?"

NELL'UOMO CHE TRASPORTI."



ANDATE AVANTI!

LI TRATTENGO IO!

"DENTRO IL TUO FARDELLLO RISIÈDE L'ENERGIA DI UN'INTERA REALTÀ."

UN NOBILE SACRIFICIO, DRAX.

MOSSA STUPIDA, SECONDO ME.



"ADAM ORA POSSIÈDE LA FORZA POTENZIALE DEL TRIBUNALE VIVENTE!"

E SUPERFLUA.

"ATTUALMENTE POTENTE QUANTO STERNITÀ E INFINITO."

PERMETTMI.

"DENTRO DI LUI C'È LA VITALITÀ DI TUTTO CIÒ CHE ESISTEVA IN QUELLA REALTÀ CONDANNATA."

FORSE UN'ALTRA VOLTA.

"DIO?!"

"UN PARAGONE APPROPRIATO."

LE COSE CONTINUANO A PEGGIORARE!

"ALLORA PERCHÉ ORA
È PRIVO DI SENSI?"

"PERCHÉ LA SUA
PSICHE NON SI È
ANCORA ADATTATA
AI MUTAMENTI NEL
SUO ESSERE."

"NEL PROFONDO
DELL'ANIMA SI CREDE
ANCORA L'ADAM
WARLOCK DI PRIMA."

TITANO,
ARRENDITI ED
EVITA LA MORTE
SSSERVENDOMI!

PERCHÉ HA
FUNZIONATO COSÌ
BENE PER EN-
TRAMBI L'ULTIMA
VOLTA?

ANDATE,
GUARDIANI,
PENSO IO AD
ANNIHILUS!

SCAPPA-
RE?

BE', CI
STO!



"PERCHÉ ALLORA HAI COINVOLTO WARLOCK IN QUESTA IMPRESA PERICOLOSA?"

"PER IL MOMENTO."

CREDI CHE IO POSSA ESSERE UCCISO COSÌ FACILMENTE?

DECISAMENTE NO.

EHI! QUELLO È UNO DEI PORTALI DI TELETRASPORTO DI THANOS!



"HO PENSATO SCIOCCAMENTE DI POTER GUIDARE WARLOCK NELLA TRANSIZIONE, AL VOLO."

IL TITANO CI STA ABBANDONANDO!

MA COMUNQUE MORRAI, TIRANNO!

NO!



CREDEVO DI POTER PROTEGGERE ADAM FINCH NON AVESSE REALIZZATO IL SUO PIENO POTENZIALE."

GUARDATE!

DIETRO ANNIHILUS!

"MI SONO SBAGLIATO."



"ORA È COMPITO TUO, GAMORA, TENERE ADAM LONTANO DALLE GRINFIE DEL NEMICO."

"LO FARÒ."

"IO SARÒ OCCUPATO A FAR
RETROCEDERE ANNIHILUS
DALLO STATUS DI DESPOTA
PERICOLOOSO A QUELLA DI
NOTA A PIE DI PAGINA NEI
LIBRI DI STORIA."





DANNAZIONE!

IL NUOVO ANNIHILUS È
PURTROPPO PIÙ POTENTE
DEL VECCHIO.

HA APPENA INCASSATO
UNA FORTE RAFFICA DI
ENERGIA SENZA
SUBIRE DANNI.



E QUESTO RAFFORZA I
SOSPETTI CHE HO
INIZIATO AD AVERE VERSO
IL RE DEGLI INSETTI.

NON È CAMBIATA
SOLO LA SUA
STAZZA.



ANNIHILUS STA
EVOLVENDO. SI STA
STACCANDO DALLA
NORMA COSMICA.

SI STA TRASFOR-
MANDO IN UN ESSERE
MOLTO SIMILE A
WARLOCK E A ME
STESSO.



NON POSSO
PERMETTERE
CHE ACCADA.

ANNIHILUS
DEVESSERE
DISTRUTTO.



MA DEVO ANCHE
PROTEGGERE
WARLOCK E GAMORA.

DEVO
ALLONTANARE
LO SCONTRO
DA LORO.



QUESTO
ANDRÀ BENI

ORA POSSO DAVVERO
SCATENARE TUTTA LA FORZA
CHE HO E PORRE FINE AD
ANNIHILUS, L'ODIOSO
INSETTO!





ORA DOVREI ESSERE
ABBASTANZA
LONTANO DA
GAMORA PER
SCATENARE TUTTA
LA MIA POTENZA
CONTRO ANNIHILUS.



CONSIDERATA LA FACILITÀ CON CUI
ANNIHILUS SI È LIBERATO DI GLADIATORE,
NON GARA UNA BATTAGLIA FACILE.

PRE DEGLI INSEI
È DIVENTATO UN
AVVERSARIO
DAVERO
FORMIDABILE.

ORA IL SUO
POTERE RIVALEG-
GIA CON IL MIO.

MA IO HO SFIDATO
GALACTUS

NESSUNO
MI HA MAI
SCONFITTO IN
COMBATTI-
MENTO.

NE USCIRÒ
VINCITORE!



POICHÉ ANNIHILUS
STA ACCUMULANDO
POTERE DA POCO
PIÙ DI CENT'ANNI.



MENTRE IO COLTIVO LA MIA
FORZA PERSONALE DA
LUNGHI SECOLI.

LA MIA
ESPERIENZA
SUPERIORE MI
SARÀ D'AIUTO.

MA IL FATTORE
DETERMINANTE
SARÀ IL FATTO CHE...

THANOS
DI TITANO!



FINISCE
COME DOVEVA
FINIRE.

LA TUA FOLLIA,
ANNIHILUS, NON DEVE
CORROMPERE IL
POSIVERSO.

ORA ANCHE LA ZONA
NEGATIVA SARÀ LIBERATA
DALLA TUA INFEZIONE.



E IO, DAL
RICORDO DI
AVERTI UN TEMPO
SERVITO.



TORNARE
A FARLO TI
AUREBBE
SSSALVATO.
TORNANDO.



NEL CASO TU NON
L'ABBA NOTATO, INSETTO,
NON SONO IO AD AVER
BISOGNO DI ESSERE
SALVATO.

CHI È ORA IN
GINOCCHIO NELLA
POLVERE, SCON-
FITTO?

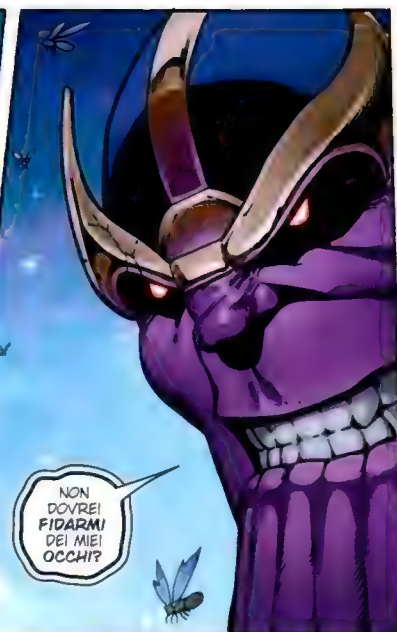


SARÒ IO A
DECIDERE IL
TUO DESTINO,
ANNIHILUS.

NON
ASPETTARTI
PIETÀ.



PENSSA
DAVERO
CHE SSSA
TUTTO COME
CREDI?

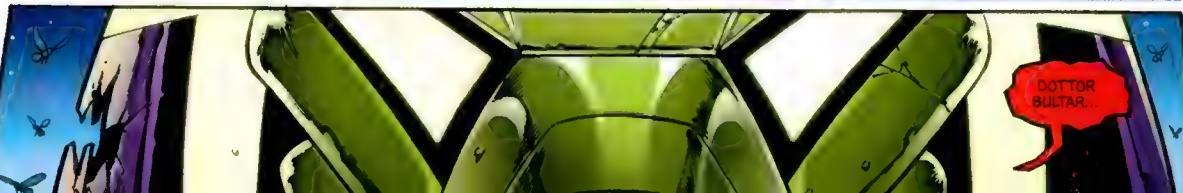


NON
DOVREI
FIDARMI
DEI MIEI
OCCHI?



SSSA DICE CHE LA
CONOSCENZA SSSA IL PIÙ
GRANDE DEI POTERI.

MA SSSA PRESENTA UN
CAPITOLO CHE PREVEDERE
OGNI CONTINGENZA È
GUARANTIRE LA NON
TRASCURARE.



DOTTOR
BULTAR...



ORA!!

TROPPO SSSPESSO HAI
INTERFERITO CON LE MIE
AZIONI, THANOS.



TROVO LA TUA
SSSTE SSSSA SSSSTENZA
UN AFFRONTO INTOL-
LERABILE.

SPARISCI!!





THANOS
È ORA...

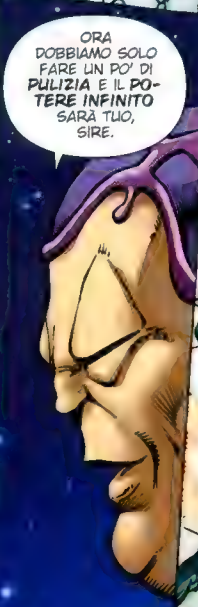


IN NESSUN
LUOGO.
L'HO
TELETRASPORTATO
SENZA IMPOSTARE UNA
DESTINAZIONE E CAN-
CELLANDO I PARAMETRI
DI RICOSTRUZIONE.

IN ALTRE
PAROLE...



*...IL TITANO
È PRIGIONIERO
NEL LIMBO DEL
TELETRASPORTO.*



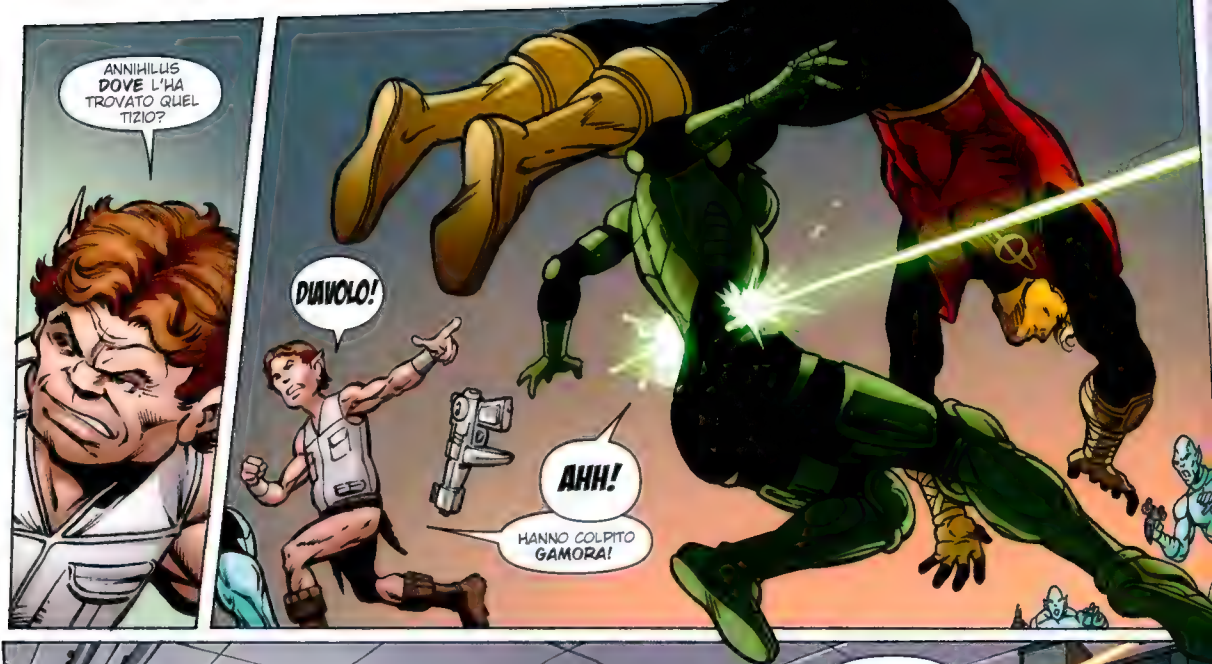
ORA
DOBBIAMO SOLO
FARE UN PO' DI
PULIZIA E IL PO-
TERE INFINITO
SARÀ TUO,
SIRE.

DAL RUMORE,
SEMBRA CHE THANOS
CI ABBA FATTO CRO-
LARE ADDOSSO
L'INTERO EDI-
FICIO.

POSSI-
BILE.

INSETTI
UMANOIDI?
UNA
NOVITÀ.

DEV'ESSERE
ANCORA OPERA
DI BULTAR.







NE HO PRESO UNA SCHEGGIA.

COME RICORDO?

PER FARLO RICRESCERE, IDIOTA!

USCITE DA QUEL BUCO PRIMA CHE RICARICHINO QUEL GROSSO FUCILE!



UN POSTO VALE L'ALTRO PER LO SCONTRO FINALE.

CONCORDO. PIP, PORTA I FERITI AL SICURO!

CHE SAREBBE DOVE?

NON PUÒ ESSERE REALE!

EHI, RAGAZZI!!

CREDO CHE SIAMO INCREDIBILMENTE FORTUNATI.



CHE COSA C'È?

È UNO DEGLI APPARECCHI DI TELETRASPORTO DI ANNIHILUS E FORSE UNA VIA D'USCITA PER NOI.

SEMPRE CHE QUALCUNO CAPISCA COME AZIONARLO.

MAI ANDARE IN MISSIONE CON QUALCUNO CHE HAI UCCISO.

ORA CAPISCO PERCHÉ WARLOCK CI HA PORTATI CON SÉ.

SIAMO CARNE DA CANNONE.

REGGI QUESTO, PULCIOSO!

FAMMI PROVARE!



SI STANNO
RIORGANIZ-
ZANDO.

DOBBIAMO
FARE IN
FRETTA.

TRANQUILLO! LA
SITUAZIONE È SOTTO
CONTROLLO.

IMPOSTA UNA
DESTINAZIONE
SICURA IN CUI
POSSIAMO
SCAPPARE.

IL BAR
STARLIN!



VIENI, RAGAZZA.
ANDIAMO A RICUCIRTI
E A FARCI UN BICCHIE-
RE O DUE DI ROBA
BUONA.

HO
PERSO
ADAM...

TOR-
NEREMO A
PREN-
DERLO.

ANDIAMO,
OMACCIONE.



VAI PURE,
DRAX.

FILA!

E TU,
TROLL?



SO CHE
NON È DA
ME, MA NON
VERRÒ CON
VOI.



NON HO MAI
AVUTO MOLTI
AMICI.

NE HO
UNO SOLO
VERO.

NON POSSO
ABBANDO-
NARLO.





AVVERTI
TUTTI NEL POSI-
VERSO DI COSA
STA PER SUC-
CEDERE.

IO VEDO COSA
POSSO FARE PER
AGGIUSTARE LE
COSE QUI.

EHI, CHI
L'AVREBBE
MAI DETTO?

BUONA
FORTUNA,
TROLL..



TORNEREMO
A PRENDERTI,
PIP.



SÌ, E
SCOMMETTO CHE
STAR-LORD GUIDERÀ
LA CARICA.

VAI!!



ECCO CHE
ARRIVANO GLI
INSETTI!!

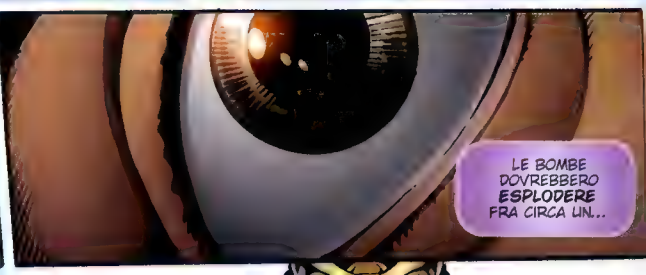
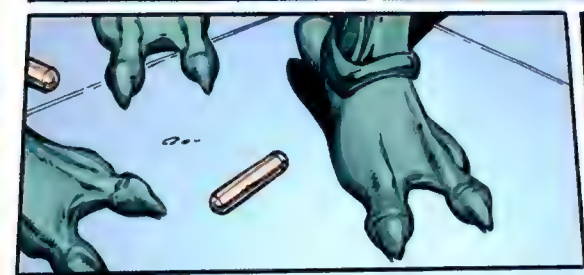
È ORA DI
FILARSELA.



TANTO VALE
PERÒ LASCIARGLI
QUALCHE NON TI
SCORDAR
DI ME.



AVANTI,
GRAVITÀ,
METTI UN
PO' DI DI-
STANZA
FRA ME E
LORO!



LE BOMBE
DOVREBBERO
ESPLODERE
FRA CIRCA UN...



PER QUANTO
SIA DIFFICILE
CREDERE

SONO STATO
RAGGIATO DA
ANNIHILUS.

COMET





BUIITAR, IL
TROFEO?

L'ABBIAMO
E SIAMO GIÀ
ALL'OPERA,
SIRE.

STIAMO
INSERENDO UNO
SCOMPENSATORE
NEURALE NEL
SOGGETTO.

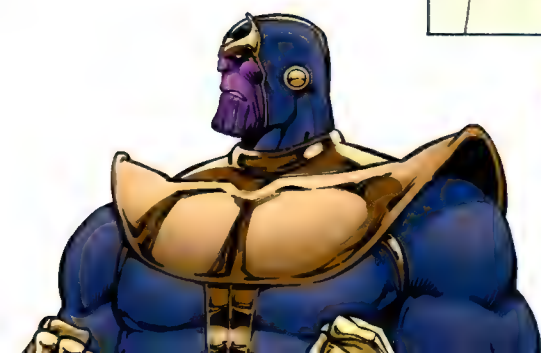
NONOSTANTE
LA SUA NUOVA FORZA,
ADAM WARLOCK RIMANE
SOGGETTO ALLA
TIRANNIA DELLA
CARNE.

IL SUO
SUBCONSCIO E LA
SUA COSCIENZA
QUESTO CREDONO,
E COSÌ È.

LO SCOMPEN-
SATORE DOVREBBE
TENERLO PRIVO DI
SENSI E GE-
STIBILE.

TRASPORTIAMO
IL SOGGETTO NELLA
CAMERA DINAMO.

NON
VEDRÀ MAI PIÙ
LA LUCE DEL
GIORNO.



L'ESPERIENZA
SEMBRA ESSERE
STATA ALTERATA.

IN PASSATO,
ANNIHILUS È
SEMPRE STATO
CARENTE QUANDO
SI TRATTAVA DI
STRATEGIA E
TATTICA.

IL RE DEGLI
INSETTI NON HA
MAI AFFRONTATO UN
PROBLEMA CHE
NON SI POTESSE
RISOLVERE CON L'U-
SO DELLA FORZA.

ATTENTI A NON
SCOLLEGARE LO
SCOMPENSA-
TORE.

È UN PECCATO, ADAM WARLOCK,
MA SEI TROPPO PERICOLOSO PER
PERMETTERTI DI ESSERE CO-
SCIENTE ANCHE PER UN
SOLO ISTANCE.

DI SOLITO,
IN MOMENTI COME
QUESTO MI PERMET-
TO DI VANTARMI
UN PO'.



HO USATO IL
RE DEGLI IN-
SETTI PER
ABBATTERTI.

SOLO IO
CONOSCO QUE-
STA VERITÀ,
IL CHE È AL-
QUANTO IRO-
NICO.

COSÌ SONO
COSTRETTO AD ASSA-
PORARE QUESTO TRIONFO
IN MODO SOLITARIO E
SILENZIOSO.



MA NON
STAVOLTA.

NON SAPRAI
MAI CHI È IL VERO
ARCHITETTO DELLA
TUA DISTRUZIONE.

PENSI CHE
SIA ANNIHILUS,
VERO?

UNA
SUPPOSIZIONE
ERRATA.



LORD
ANNIHILUS, IL
SOGGETTO È IN
POSIZIONE.



ALTRIMETI
AD ATTINGERE AL
PRIMO POTERE!



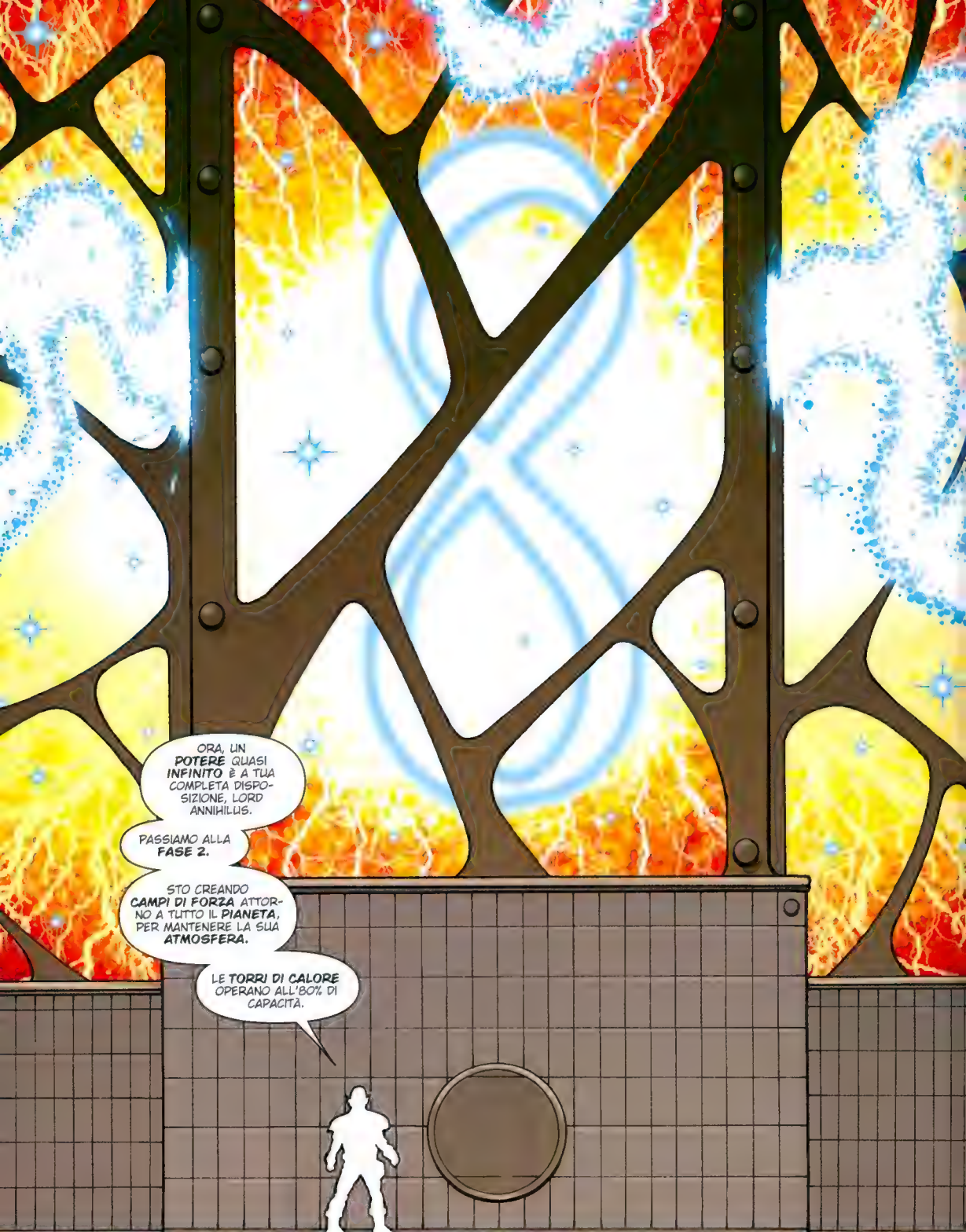
UN VECCHIO
CANE CHE IMPAR
NUOVI TRUCCHI?

NE DUBITO.

PIÙ PROBABILMENTE
MI MANCA UN TAS-
SELLO CRUCIALE
DEL PUZZLE.

È UN MISTERO
SU CUI DOVRÒ
RIFLETTERE
UN'altra volta.





ORA, UN
POTERE QUASI
INFINITO È A TUA
COMPLETA DISPO-
SIZIONE, LORD
ANNIHILUS.

PASSIAMO ALLA
FASE 2.

STO CREANDO
CAMPI DI FORZA ATTOR-
NO A TUTTO IL PIANETA,
PER MANTENERE LA SUA
ATMOSFERA.

LE TORRI DI CALORE
OPERANO ALL'80% DI
CAPACITÀ.



PER IL MOMENTO, LA MIA
PRIORITÀ È FUGGIRE DA
QUESTA NON-REALTÀ.

DEPENDENTI DI ANNIHILUS HANNO
SAPIENTEMENTE RIMOSSO IL
SISTEMA DI TELETRASPORTO
DELLA MIA ARMATURA, CON CIO
CHE NE CONSEGUE.

A UN CERTO PUNTO, LA
MIA TENUTA È STATA
SCANSIONATA E
ATTENTAMENTE
STUDIATA.

L'ALTRA MOSSA
ASTUTA, INSOLITA
PER ANNIHILUS.



PRIMO
PORTALE IN
ATTIVAZIONE.



PORTALE
APERTO.

AVVIAMENTO
UNITÀ DI PRO-
PULSIONE
PLANETARIA.



SIAMO
IN MOVI-
MENTO.

IL
POSIVERSO
CI ATTENDE,
SIRE.



COMUNICA-
TORE NELLA M
ARMATURA È
INUTILE IN
QUESTO MOM

NON CHE ABBA IN
MENTE QUALCUNO A
CHI CHIEDERE AIUTO.

L'ESISTENZA COME
LA MIA, QUANDO
MINACCIATA, NON
GENERA ALCUN GRIDO
EROICO DI CHIAMATA
ALLE ARMI.

NESSUNO URLER
"VENDICATORI
UNITI!".

NESSUNO MI TOGLIERA
DA QUESTA SITUAZIO-
NE, SE NON COLUI CHE
A VOLTE MI DEFINISCE
IRRISPETTOSAMENTE IL
MATTO TITANO.



PER LE STELLE!!

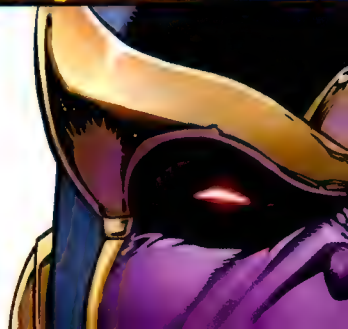
IRONICAMENTE,
PERÒ, LA PAZZIA
È PROPRIO CIÒ DI
CUI HO BISOGNO
ATTUALMENTE.

NON MI RESTA
ALCUNA
ALTERNATIVA
SENSATA.

DEVO CONTEMPLARE
UNA MOSSA CHE, IN
QUALUNQUE ALTRA
CIRCOSTANZA, NON
CONSIDEREREI MAI.

MA AGIRE FUORI
CARATTERE SEMBRA
ESSERE DI GRAN
MODA, ULTIMAMENTE.

IN TEMPI DISPERATI,
MISURE DISPERATE.





LA SCELTA: FINIRE I MIEI GIORNI
PRIGIONIERO DI QUESTO MALEDETTO
NULLA, PERDENDO LENTAMENTE LA
RAGIONE, OPPURE...

FARE
L'IMPOSSIBILE



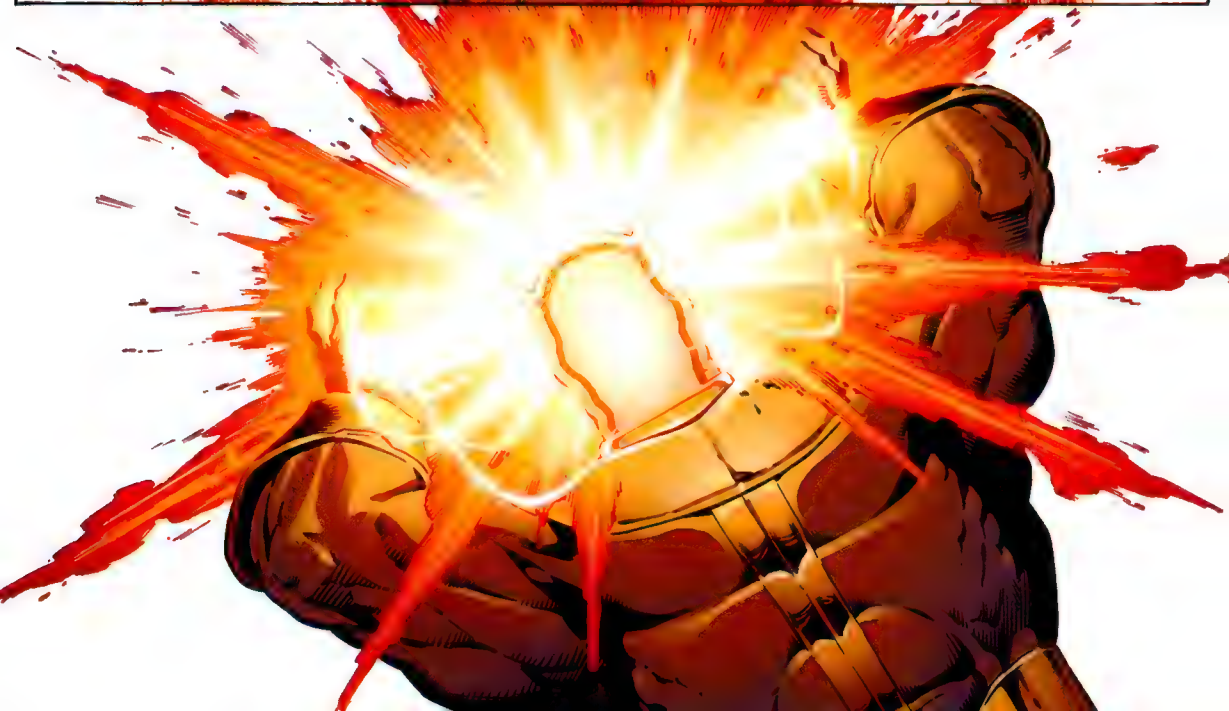
ALLORA... CHE
STAI ASPETTAN-
DO... TITANO?

AVANTI.

NON C'È ASSOLUTA-
MENTE NIENTE DA
GUADAGNARE
RIMANDANDO
L'INEVITABILE.



FALLO!





CONTINUA IN...
THANOS:
LA FINE DELL'INFINITO

GLI AUTORI



JIM STARLIN

Jim Starlin ha introdotto non solo Thanos, ma anche Shang-Chi e molti altri personaggi indimenticabili. Dopo aver apparentemente ucciso sia Adam Warlock che Thanos in uno dei primi crossover cosmici della Marvel - grazie al quale vinse due Eagle Awards - Starlin scrisse la prima graphic novel Marvel, *La morte di Capitan Marvel*. Alla DC, con lo pseudonimo di Steve Apollo, cosceneggiò *Superboy* e *Legion of Super-Heroes*, tra cui l'importante 250° numero della serie. In seguito scrisse avventure del Cavaliere Oscuro, comprese la controversa storia *Una morte in famiglia* e la miniserie *Batman: The Cult* e affiancò Mike Mignola su *Cosmic Odyssey*, esplorando temi simili a quelli introdotti alla Marvel. Tornato negli anni 90 alla Casa delle Idee per scrivere *Silver Surfer*, resuscitò Adam Warlock e Thanos. Entrambi i personaggi sono stati gli interpreti principali di una celebre sequenza di miniserie che ha visto Starlin nel ruolo di scrittore e talvolta anche di disegnatore (*Infinity Gauntlet*, *Infinity War*, *Infinity Crusade*, *Infinity Abyss*, *The End*), a cui vanno aggiunte le collane *Warlock and the Infinity Watch* e *Thanos*. Tra gli altri lavori in Marvel, da citare la graphic novel *Daredevil/Black Widow: Abattoir* e la miniserie *Punisher: POV*. Nei suoi successivi lavori alla DC - tra cui *Rann-Thanagar War*, *Death of the New Gods*, *Mystery in Space* e *Strange Adventures* - Starlin ha continuato le sue esplorazioni dei temi cosmici. Per la Devil's Due Publishing ha scritto e disegnato la miniserie *Cosmic Guard/Kid Kosmos*.



ANDY SMITH

Andy Smith disegna e inchiostra per la Marvel da oltre venti anni, con lavori di rilievo su *Quasar* e *Spider-Man*. Smith ha anche lavorato per la DC, la Image Comics e la CrossGen, oltre che come grafico pubblicitario. È l'autore dei libri *Drawing American Manga Super-Heroes* e *Drawing Dynamic Comics*.



FRANK D'ARMATA

Il colorista Frank D'Armata ha iniziato la sua carriera alla Top Cow e ha lavorato per la Image, la CrossGen e la Wildstorm Productions, ma è noto soprattutto per il suo acclamato lavoro su *Captain America*, *Invincibile Iron Man*, *House of M*, *New Avengers* e *Daredevil* per la Marvel.



RACHELLE ROSENBERG

La colorista Rachelle Rosenberg ha iniziato la sua carriera con il genere horror, sulla miniserie della Image *Hack/Slash*. Da allora, ha colorato testate come *Doctor Who* e *Star Wars: Legacy*. Per la Marvel ha lavorato su *Nightcrawler*, *Ultimate FF*, *X-Men Legacy* e *Superior Foes of Spider-Man*.

Un abominio ritenuto sepolto da tempo è riemerso in una terra devastata dalla guerra. Ma ora indossa una bandiera americana. Di fronte a un altro incubo resuscitato, Capitan America non permetterà altri morti per mano di un fantasma del suo passato. Perseguitato dalla sua più grande vergogna, Thor deve riprendere la caccia a una bestia familiare. Al loro fianco un gruppo di alleati, uniti per porre fine a minacce che nessuno di loro può affrontare da solo. Sono soldati. Guerrieri. Compagni d'arme. Potenti eroi guidati da una leggenda vivente, più forti uniti che divisi. Sono i Vendicatori.

AVENGERS: GUERRA SENZA FINE di Warren Ellis, Mike McKone & Jason Keith



Tra passato e presente, i Vendicatori affrontano la loro nemesi robotica già pronta a passare allo stadio successivo di un'evoluzione che sembra non conoscere limiti! Lo scontro generazionale tra Ultron, suo padre Hank Pym, e la sua progenie androide Visione giunge qui al climax dopo anni di avventure!

AVENGERS: RAGE OF ULTRON di Rick Remender, Jerome Opeña & Pepe Larraz



Qualcuno ha preso di mira l'Uomo Ragno, e la sola persona nell'Universo Marvel che può salvarlo è la sorella di Peter Parker! La parente che non ha mai conosciuto diverrà la sua più grande alleata o la sua rovina? E cosa c'entra in tutto questo Kingpin, il redivivo Zar del crimine? Vivete l'ora più buia del Tessiragnatele - e il suo più grande trionfo - in questa nuova graphic novel originale.

AMAZING SPIDER-MAN: AFFARI DI FAMIGLIA di Mark Waid, James Robinson, Gabriele Dell'Otto, Werther Dell'Edera



Dopo i devastanti eventi di *La battaglia dell'atomo*, gli X-Men si risvegliano in un mondo dove gli umani non esistono più. Dalla gente comune ai Vendicatori e ai Fantastici Quattro, gli homo sapiens sono scomparsi. Tutti i disparati componenti degli X-Men devono unirsi, fare luce su questo mistero e trovare un modo per far tornare a esistere gli umani. Ma davvero tutti i mutanti vogliono tornare al mondo com'era prima?

X-MEN: BASTA UMANI di Mike Carey & Salvador Larroca



Thanos - il Matto Titano, uccisore di dei e distruttore di mondi - deve seguire una serie di indizi in tutto l'universo, alla ricerca della rivelazione che innescherà tutti i nostri domani. Al suo fianco, il redivivo eroe che un tempo fu il suo più grande nemico: Adam Warlock!

Ciò che lo attende è nientemeno che la domanda definitiva! Ma quale sarà la risposta finale di Thanos?

THANOS: LA RIVELAZIONE DELL'INFINITO di Jim Starlin





EROE O CRIMINALE? TUTTO È RELATIVO...

Annihilus, signore della Zona Negativa, è più pericoloso che mai. E al suo fianco c'è **Blastaar**, la bomba vivente. Ora Annihilus torna ad attaccare l'universo positivo, alla ricerca di una fonte di potere infinito. Per fermarlo, si forma una fragile alleanza di difensori cosmici: la sgangherata banda di avventurieri conosciuta come i **Guardiani della Galassia**, **Gladiatore**, signore degli Shi'ar, e **Adam Warlock**, il cui complesso ciclo di morte e rinascita lo ha reso più confuso che mai sulla sua vera natura e sulla reale portata dei suoi poteri. Adam si è riunito ai suoi compagni della Guardia dell'Infinito – Gamora, Drax e Pip il Troll – e ai più recenti amici come Star-Lord, Rocket Raccoon e Groot, e insieme avrebbero il potenziale per fermare la minaccia di Annihilus una volta per tutte... se solo sapessero come. Ma la risposta sta nella mente oscura di qualcun altro: Un Titano, che qualcuno ritiene matto. Che il destino dell'universo sia nelle mani di... **Thanos**?



Il leggendario cartoonist **Jim Starlin** (*Il guanto dell'Infinito*) prosegue la sua nuova trilogia che investe l'Universo Marvel con questo sequel di
THANOS: LA RIVELAZIONE DELL'INFINITO.



€ 16,00

MARVEL OGN
marvel.com
© 2015 MARVEL

panini COMICS
www.paninicomics.it



Questo file è stato realizzato e distribuito a
beneficio della comunità del forum
LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo
di consultazione.

Se non possedete copia originale di
questo albo invitiamo a cancellare il file
entro 24 ore.

Vi è piaciuto?

Comprare i fumetti è il modo migliore
per sostenere artisti ed editori!

**SCAN & EDIT
A CURA DI
AIT**